



MEHDI BONYADI
DESIGNER FASHION
EDITOR AND BLOGGER
FASHION

مهدی بنیادی
طراح مد
بلاگر
تحلیلگر مد
و
طراح لباس
مردانه

فرهنگ آموزش و سبک
زندگی با تاثیر
از طراحی لباس
و
مد در ژاپن

پارچه های
و هنرهای
خلاقانه

مقدمه

در بررسی و مطالعه بر روی آثار و نتایج تحقیقاتی که از دانش آموزان مقطع دبیرستان و هنرستان ژاپن در زمینه کار با پارچه و آموختن روشهای برای خلاقیت در کار با پارچه در منزل داشتند به این نتیجه رسیدند که اقتصاد خانواده و علم و دانش خلاقیت در این دانش آموزان بسیار بالاتر بود و در دانشگاه با موقعیتهای بسیار مهمتر و برجسته تری را پیشنهاد گرفته اند .

در دوره های دبیرستان و هنرستان این آموزشها بصورت تکلیف و اصل کار تحصیلی به شمار میرود و به عنوان یک نگرش و علاقه و فعالیت برای ابداع و خلاقیت به شمار می رود و خانواده ها باید در این مسیر در کنار دانش آموزان باشند .



آموزش کار با هنر پارچه و صنعت نساجی
از اهداف اصلی و محتوایی آموزش و پرورش
ژاپن به حساب می آید .
در ژاپن هر ده سال یک با متون و مطالب
آموزشی مورد تجدید قرار میگیرد و بروز
میگردد که آخرین بار سال 2017 بود .
طبق دوره تحصیل کار دستی با پارچه و خلاقیت
در طراحی لباس به غنی سازی زندگی و اقتصاد
کشور کمک بسیاری میکند



مهدی بنیادی
طراح مد ، بلاگر
تحلیلگر مد
طراح لباس
مردانه

این روش و مسیر آموزشی در ژاپن برای بیشتر شدن سطح اجتماعی و کسب مهارت‌های زندگی برای خود اتکایی در مسیر زندگی و بالا بردن ایمنی اجتماعی مردم ژاپن است .

این روش به دانش آموز در بهتر کردن مسیر زندگی آینده و غنی سازی زندگی آینده خود با استفاده از تفکر خلاق و داشتن دانش خلاقیت است .

اقتصاد خانواده و پیشبرد صحیح روند زندگی با کار بیشتر در این برنامه از دوره ابتدایی تا آخر هنرستان و دبیرستان آموزش داده می شود



این مسیر ردر سال 2005 با نظر سنجی در بین دانش آموزان پس و دختر تاکیوشی و تاتانو انجام شد و 73.1 از دختران و 85.7 درصد از پسران به آن پاسخ دادن نوشتند که دوست دارند کار با پارچه و در رشته طراحی لباس ادامه تحصیل دهند .

این شیوه در آموزش برای بچه های دوره های مختلف در ژاپن به نوعی از سنت اجتماعی تبدیل گردید است و با این روش زندگی خانوادگی و سطح زندگی اجتماعی را تحت تاثیر قرار می دهند ،







B. MAGAZINE

B. MAGAZINE



هوای مبهم و خاصی در اطراف فرهنگ ژاپن و
و تصایری از مد مدرن توسط افراد خارج از
فرهنگ ژاپن وجود دارد .
این فرهنگ از سوی بایکناختی رژیم و ارزشهای
مردسالارانه اداره می شود ، از سوی دیگر
تصاویری از جوانی متفاوت که آراسته به سبکهای
مجلل و مدرن می باشد .
وجود خلاقیت و شخصیت‌های متفاوت در مجلات مد
دنیا این فرهنگ بسیار خاص را از جنبه های مختلف
نشان میدهد .



اما درک این فرهنگ از طریق این دوگانگی
برای هر کسی قابل فهم نیست ، آنها به قدری
متفاوت هستند که به نظر می رسد هیچ
ارتباطی با فرهنگ غیر ژاپنی ندارند .
نوع رفتار و سبک زندگی آنها به گونه ای
است که نمی توان حس زد که در کجای مدرنیته
و سنت قرار دارند .
در سال 1891 اسکار وایلد نوشت " با توجه به
آگاهی و زندگی آگاهانه ژاپنی ها می توان گفت
کل ژاپن یک اختراع ناب است "



در هر دو صورت ، لباس نقش مهمی در ساخت چنین تصاویر و عملکردی واقعگرای را بازی می کنند در دنیای معاصر ما با توجه به فناوری پیشرفته رسانه ای حضور فرهنگ عامه ژاپن در خارج از ژاپن مشهود است .

تحقیقات و کتاب های بسیاری در موضوع کتفاوت بودن ولی در عین حال مدرن شدن فرهنگ سنتی ژاپن در سالیان اخیر چاپ و منتشر شده است .

مد ژاپنی تاریخچه فرهنگی 2009 ، والرئ استیل " ژاپن مد امروز "



طراح مد
بلاگر ،
تحلیلگر مد و
طراح لباس
مردانه

خیابان هاراجوکو تصویر واضح از آنچه در مد ژاپن اتفاق می افتاد را بیان می کند .

نوع طراحی و سبک پوشش و استفاده از پارچه های متنوع و متخصص به این فرهنگ در این خیابان که به نوعی صحنه و استیج مد ژاپن به حساب می آید

را می توان مشاهده کرد .

نحوی مد نمایش مد در فرهنگ معاصر ژاپن در فیلم و مجلات مد و نوع موسیقی این کشور بسیار مورد بررسی قرار میگیرد و ساخت و درک بیشتری از مدرتینه در فرهنگ سنتی ژاپن را بازتاب میدهد .









مدرنیته و سنت در کنار

زیبایی و تنوع در

رنگ و پوشش

new style

And new

Fashion

Japan







JAPAN FABRICS COLLECTION





سبک و شیوه آمیخته مدرنینه در این کشور سنتی با سابقه طولانی یکی از اتفاقات متفاوت و بسیار خاص در جهان امروز به حساب می آید و با پیشرفت بیشتر دانش و نوع ارتباط بیشتر این مردم و کشور با دیگر کشورها به نوعی تفاوت‌های بیشتری را باید از مردم کشور آفتاب تابان ژاپن انتظار داشت .

تاثیر روز به روز سبک زندگی و آثار کاملاً مشهود ارتباط
و علاقه به تکنولوژی و زندگی با علم روز تکنولوژی
در ساختار جدید این کشور همه گوشه گوشه فرهنگ
این کشور را تحت تاثیر قرار داده و
روز بروز به سمت تحولاتی بیشتر سوق میدهد .
مد و لباس و طراحی لباس با توجه به این طرز تفکر
در این کشور در حال دگرگونی های بسیاری
است .

Japan
culture
Fashion
Technology



