



سومین جشنواره سناریو تئاتر ایلات

مردادماه
سال ۹۹



وزارت فرهنگ و ارث ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



انستیتو ملی تئاتر
جمهوری اسلامی ایران



انجمن ملی کتاب
جمهوری اسلامی ایران



تئاتر ملی
جمهوری اسلامی ایران

باسمه تعالی

قرآن یک اثر هنری بی نظیر است یعنی یک جنبه از عظمت قرآن و اهمیت قرآن عبارت است از زیبایی هنری آن . اتفاقاً آن چیزی که در درجه اول دلها را مثل مغناطیس به سمت اسلام جذب کرد همین جنبه هنری قرآن بود خب این اثر هنری را باید هنری اجرا کرد .

مقام معظم رهبری " مدظله العالی "

مقدمه

زبان هنر زبانی نافذ و موثر در انتقال مفاهیم و آموزه ها در آگاه سازی و رفتار سازی انسان امروزی برای رسیدن به جامعه ای فرهنگی است . انسان امروز در چند راهی زندگی مانده است ، گاهی دیگر او نیست که انتخاب میکند ، بلکه انتخاب میشود . شاید دلیل اصلی این پربیشانی عدم شناخت عمیق نسبت به چرایی های خلقت و همچنین فاصله از اصالت و هویت و اساساً زندگی آرام و سرشار از محبت و ساده زیستی است .

لازم است که رفتارها بازنگری شود . آموزه ها و نمونه ها در تاریخ و دین و تمدن باز سازی شود و به گونه ای معاصر سازی گردد .

و تناثر اینجاست که می تواند زندگی را بر روی صحنه ترسیم کند ، از فحوای قرآن و سیره ائمه و آموزه ها و فضایل اخلاقی همچون پرهیزکاری ، مهربانی ، صلح و نوع دوستی ، احترام ، ایثار ، گذشت و آزادی و ایستادگی در مقابل ظلم و ستم حرف بزند .

جشنواره آیات کمک به بازسازی زندگی و رفتار انسان امروزی است . تلاش برای تغییر سبک و روش اخلاقی و زندگی بر اساس کلید واژگان قرآنی .

اینک به منظور تقویت بنیادهای تناثر دینی و استمرار آن در جریان های تناثری کشور و مجال و انگیزه ای به جهت انعکاس و بروز رسانی اندیشه های قرآنی و نهادینه کردن آن در قالب یک تناثر فاخر و ایجاد پویایی و تبادل تجربه و دستاوردهای تناثری بین گروه های نمایشی کشور ، معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، اداره کل هنرهای نمایشی ، استانداری خراسان شمالی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی سومین جشنواره سراسری تناثر آیات را با اهداف زیر برگزار می کند:

اهداف:

- ۱ - استفاده از زبان هنر برای بهبود شیوه و سبک زندگی
- ۲ - آشنایی بیشتر مردم با معانی و مفاهیم اجتماعی قرآن کریم و سیره انبیا و ائمه اطهار (علیهم السلام)
- ۳ - توجه ویژه به زیبایی های نهفته در آموزه های اخلاقی قرآن با هدف اصلاح رفتار های انسانی
- ۴ - تشویق و ترغیب جامعه هنری به پژوهش ، نگارش و تولید آثار نمایشی بر اساس آموزه های قرآن و مفاهیم دینی
- ۵ - تقویت بنیاد خانواده با بیان آموزه های دینی و اخلاقی و بازخورد آن در جامعه کنونی

موضوعات:

- ۱- روایات- احادیث انبیای الهی و ائمه اطهار "علیهم السلام"
- ۲- قصص و آیات قرآن
- ۳- زندگی و سیره اهل بیت
- ۴- آموزه های دینی- اخلاقی و بازخورد آن در جامعه کنونی و بروز رسانی در زندگی معاصر
- ۵- شخصیت های موثر تاریخ اسلام

گاه شمار جشنواره:

- مهلت ارسال متون نمایشی: ۳۱ اردیبهشت ۹۹
- اعلام نتایج متون راه یافته: ۱۰ خرداد ۹۹
- مهلت ارسال آثار نمایشی ضبط شده: ۲۲ تیر ۹۹
- اعلام نتایج نمایش های راه یافته به جشنواره: ۱ مرداد ۹۹
- برگزاری جشنواره: ۱۵ تا ۱۸ مرداد ۹۹

مدارک لازم:

- فرم شرکت در جشنواره
- سه نسخه تاپی از نمایشنامه و فایل در محیط word در لوح فشرده .
- رزومه کارگردان ، مجوز کتبی نویسنده .
- چکیده داستان نمایشنامه و رزومه نویسنده .
- آدرس دبیرخانه: خراسان شمالی - بجنورد - میدان مادر - خ تربیت
- مجتمع فرهنگی هنری گلشن - دفتر انجمن هنرهای نمایشی استان
- تلفن تماس: ۰۵۸۳۲۲۴۴۱۱۵ - تلفن تماس: ۰۹۱۵۴۳۰۰۹۳۰
- سایت دبیرخانه: KSHS.FARHANG.GOV.IR

تقاضای حضور و شناسه اثر در
سومین جشنواره سراسری تئاترآیات
بجنورد ۱۳۹۹

اینجانب: کارگردان: نام گروه:

محل سکونت استان: شهر: کدپستی:

نشانی:

تلفن ثابت: تلفن همراه:

رشته تحصیلی (کارگردان / نمایشنامه نویس) :

میزان تحصیلات (کارگردان / نمایشنامه نویس) :

مدارک ارسالی:

سوابق هنری کارگردان سه نسخه تایپ شده از متن یا طرح نمایشی

سه عدد لوح فشرده **WORD** از متن یا طرح نمایشی
با ارسال مدارک فوق و اطلاع از مفاد فراخوان تقاضای حضور خود را اعلام
می دارم.

امضای متقاضی