



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۳۸۲۲۵

تاریخ: ۱۳۹۹/۴/۱۱

پوست:

دستور العمل صدور مجوز تأسیس و فعالیت نگارخانه

مقدمه:

به استناد بند (۲۲) ماده (۲) قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر اجازه تأسیس و انحلال مراکز فرهنگی و هنری و نیز در اجرای مصوبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۴ شورای راهبری توسعه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص ساماندهی مجوزهای این وزارتخانه، دستورالعمل «صدور مجوز تأسیس و فعالیت نگارخانه» به شرح ذیل ابلاغ می‌شود:

۱- تعاریف و کلیات:

۱-۱- نگارخانه: محلی عمومی برای نمایش و فروش آثار هنرهای تجسمی، که بیش از صد سال از خلق آنها نگذشته باشد، به شکل انفرادی یا گروهی است که به صورت دولتی، نیمه دولتی یا خصوصی اداره می‌شود. فعالیت نگارخانه می‌تواند در فضای حقیقی یا مجازی صورت پذیرد.

۱-۲- مؤسس نگارخانه: به شخص حقیقی یا حقوقی گفته می‌شود که با ارائه و ثبت تقاضا به مرجع صدور مجوز و تکمیل پرونده، خواهان دریافت مجوز تأسیس و فعالیت نگارخانه می‌شود. مؤسس، مسئولیت تمامی فعالیت‌ها و امور مربوط به نگارخانه را بر عهده دارد و در این زمینه پاسخگو خواهد بود. در صورتی که اشخاص حقوقی، متقاضی تأسیس نگارخانه باشند، موظفند به نمایندگی از شخصیت حقوقی، مدیرمسئولی معرفی نمایند که تمام شرایط و مسئولیت‌های مؤسس را داشته باشد.

۱-۳- هنرهای تجسمی: منظور، هنرهای تجسمی متداول در فرهنگ معاصر ایران؛ شامل آثار نقاشی، مجسمه، تصویرگری، گرافیک، عکاسی، نگارگری، خوشنویسی، سفالگری و سرامیک، کاریکاتور و هنرهای جدید (از قبیل هنر محیطی، چیدمان، ویدیو آرت، دیجیتال آرت، پرفورمنس آرت و ...) هستند.

۱-۴- شورای مرکزی نظارت و ارزیابی نگارخانه‌ها: شورایی متشکل از ۷ نفر که مراحل مختلف تأسیس و فعالیت نگارخانه‌ها را مورد بررسی، نظارت و ارزیابی قرار می‌دهد و در دفتر هنرهای تجسمی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل گشته و در این دستورالعمل به اختصار «شورای مرکزی» نامیده می‌شود.

۱-۵- شورای نظارت و ارزیابی استان: شورایی متشکل از ۷ نفر که مراحل مختلف تأسیس و فعالیت نگارخانه‌ها را در سطح استان مربوطه مورد بررسی، نظارت و ارزیابی قرار می‌دهد و در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تشکیل گشته و در این دستورالعمل به اختصار «شورای استان» نامیده می‌شود.

۱-۶- وزارت: منظور وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

۱-۷- اداره کل استان: منظور هر یک از ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌هاست.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره:

تاریخ:

پیوست:

۸-۱- سامانه: منظور از سامانه در این دستورالعمل، پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نشانی: <http://sso.farhang.gov.ir> است.

۲- شرایط لازم:

۲-۱- مؤسس نگارخانه:

هر شخص حقیقی با دارا بودن شرایط زیر می‌تواند اقدام به تأسیس نگارخانه نماید:

۲-۱-۱- تابعیت کشور جمهوری اسلامی ایران.

۲-۱-۲- اعتقاد به دین مبین اسلام و یا یکی از ادیان رسمی کشور.

۲-۱-۳- التزام به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران.

۲-۱-۴- دارا بودن کارت پایان خدمت یا معافیت دائم از خدمت نظام وظیفه (برای آقایان).

۲-۱-۵- دارای حداقل مدرک کارشناسی.

۲-۱-۶- عدم سوء پیشینه کیفری مؤثر.

۲-۱-۷- دارا بودن تأییدیه مرکز حراست وزارت.

۲-۱-۸- تأمین مکان مناسب برای تأسیس نگارخانه (ملکی / استیجاری) که به تأیید مرجع صدور مجوز برسد.

۲-۱-۹- دارا بودن تأییدیه از اداره اماکن نیروی انتظامی.

۲-۱-۱۰- دارا بودن تأییدیه از مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

برای برپایی نگارخانه مجازی.

۲-۱-۱۱- پذیرفته شدن در مصاحبه با نماینده شورای مرکزی و در صورت تفویض به استان نماینده شورای استان.

تبصره: تمامی اشخاص حقوقی، مشروط بر این که فعالیت عرضه و فروش آثار هنرهای تجسمی در شمار

موضوعات اساسنامه آنها قید شده باشد، می‌توانند برابر این دستورالعمل، تقاضای صدور مجوز نگارخانه

نمایند. در این صورت شخص حقوقی باید رسماً شخصی را به عنوان مدیرمسئول، برای اداره نگارخانه معرفی

کند. مدیرمسئول باید تمامی شرایط مندرج در بند (۲-۱) را دارا باشد؛ که در این صورت مجوز به نام شخص

حقوقی صادر می‌شود، اما تمامی مسئولیت‌های مؤسس بر عهده مدیرمسئول خواهد بود.

۲-۲- مدیر هنری نگارخانه:

به جهت لزوم اعمال نظارت کیفی و اطمینان از اصالت آثار ارایه شده در نگارخانه‌ها، مؤسس موظف است در

هنگام تقاضا، یک نفر را به عنوان مدیر هنری نگارخانه معرفی نماید؛ که علاوه بر شرایط مذکور در بندهای

(۲-۱-۱) تا (۲-۱-۴) دارای حداقل یکی از شرایط زیر با تأیید مرجع صدور مجوز باشد:



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره:

تاریخ:

پوست:

۱-۲-۲- دارای دیپلم هنرستان هنرهای تجسمی و حداقل ده سال سابقه فعالیت فرهنگی و هنری با تشخیص و تأیید مرجع صدور مجوز.

۲-۲-۲- دارای مدرک کارشناسی یا بالاتر در یکی از رشته‌های هنرهای تجسمی، هنرهای سنتی یا معماری و حداقل سه سال سابقه فعالیت هنری با تشخیص و تأیید مرجع صدور مجوز.

۳-۲-۲- دارای مدرک کارشناسی ارشد یا بالاتر در رشته‌های مدیریت هنری، اقتصاد هنر یا پژوهش هنر.

۴-۲-۲- دارای گواهینامه درجه دو هنری یا بالاتر، از شورای ارزشیابی هنرمندان وزارت در یکی از رشته‌های هنرهای تجسمی.

تبصره ۱: تصمیم‌گیری در خصوص مدارک تحصیلی خارج از کشور، منوط به تأیید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

تبصره ۲: مؤسس یا مدیرمسئول نگارخانه نیز در صورت دارا بودن حداقل یکی از شرایط فوق، می‌تواند خود، مدیر هنری نگارخانه باشد.

تبصره ۳: در صورت قطع همکاری نگارخانه با مدیرمسئول یا مدیر هنری، مؤسس نگارخانه موظف است ظرف مدت یک هفته مراتب را اعلام و حداکثر ظرف مدت دو ماه نسبت به معرفی شخص جدید اقدام نماید. در غیر این صورت، مجوز نگارخانه تا زمان معرفی شخص جدید به حالت تعلیق در می‌آید و پس از آن نگارخانه به مدت سه ماه اجازه فعالیت نخواهد داشت. مدیرمسئول و مدیر هنری نیز موظفند قطع یا پایان همکاری خود با نگارخانه را ظرف مدت یک هفته بصورت مکتوب به مرجع صدور مجوز، اعلام نمایند.

۳-۲- شرایط مکان نگارخانه:

۱-۳-۲- عدم تداخل با محل سکونت یا مشاغل دیگر.

۲-۳-۲- امکان دسترسی همگانی؛ به ویژه برای معلولان و سالمندان.

۳-۳-۲- دارا بودن امکانات اطفاء حریق.

۴-۳-۲- دارا بودن سرویس بهداشتی.

تبصره ۱: محیط نگارخانه صرفاً اختصاص به عرضه و فروش آثار هنرهای تجسمی دارد.

تبصره ۲: سایر ویژگی‌های مکانی نیز باید پس از بررسی کارشناس به تأیید مرجع صدور مجوز برسد.

۳- مدارک لازم:

۱-۳- مدارک مورد نیاز برای اشخاص حقیقی:

۱-۳-۱- عکس پرسنلی مؤسس و مدیر هنری.

۲-۳-۱- تصویر کارت ملی مؤسس و مدیر هنری.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره:

تاریخ:

پوست:

- ۳-۱-۳- تصویر کلیه صفحات شناسنامه مؤسس و مدیر هنری.
 - ۳-۱-۴- تصویر کارت پایان خدمت یا معافیت دائم برای آقایان.
 - ۳-۱-۵- تصویر آخرین مدرک تحصیلی مؤسس و مدیر هنری.
 - ۳-۱-۶- تصویر درجه هنری مشمولان بند (۴-۲-۲) برای مدیر هنری.
 - ۳-۱-۷- مدارک مربوط به سوابق فعالیت فرهنگی و هنری مشمولان بند (۱-۲-۲) و (۲-۲-۲) برای مدیر هنری.
 - ۳-۱-۸- تصویر سند مالکیت یا اجاره‌نامه محل نگارخانه.
 - ۳-۱-۹- تصویر کروکی محل و نقشه معماری ساختمان نگارخانه.
 - ۳-۱-۱۰- تأییدیه مرکز حراست وزارت برای مؤسس.
 - ۳-۱-۱۱- تأییدیه مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت برای برپایی نگارخانه مجازی.
 - ۳-۱-۱۲- تأییدیه از اداره اماکن نیروی انتظامی.
 - ۳-۱-۱۳- گواهی عدم سوء پیشینه کیفری مؤثر برای مؤسس.
- ۳-۲- مدارک لازم برای اشخاص حقوقی:
- ۳-۲-۱- تصویر اساسنامه، آگهی تأسیس، آخرین آگهی تغییرات.
 - ۳-۲-۲- معرفی مدیرمسئول و مدیر هنری به طور رسمی در سربرگ و ممه‌ور به مهر مؤسسه.
 - ۳-۲-۳- تصویر کارت ملی مدیرمسئول و مدیر هنری.
 - ۳-۲-۴- تصویر کلیه صفحات شناسنامه مدیرمسئول و مدیر هنری.
 - ۳-۲-۵- کارت پایان خدمت یا معافیت دائم برای آقایان. (مدیرمسئول و مدیرهنری)
 - ۳-۲-۶- عکس پرسنلی مدیرمسئول و مدیر هنری.
 - ۳-۲-۷- تصویر آخرین مدرک تحصیلی مدیرمسئول و مدیر هنری.
 - ۳-۲-۸- تصویر درجه هنری مشمولان بند (۴-۲-۲) برای مدیر هنری.
 - ۳-۲-۹- مدارک مربوط به سوابق فعالیت فرهنگی و هنری مشمولان بند (۱-۲-۲) و (۲-۲-۲) برای مدیر هنری.
 - ۳-۲-۱۰- تصویر سند مالکیت یا اجاره‌نامه محل نگارخانه.
 - ۳-۲-۱۱- تصویر کروکی محل و نقشه معماری ساختمان نگارخانه.
 - ۳-۲-۱۲- تأییدیه مرکز حراست وزارت برای مدیر مسئول.
 - ۳-۲-۱۳- تأییدیه مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت برای برپایی نگارخانه مجازی.
 - ۳-۲-۱۴- تأییدیه از اداره اماکن نیروی انتظامی.
 - ۳-۲-۱۵- گواهی عدم سوء پیشینه برای مدیرمسئول.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره:

تاریخ:

پوست:

۴- مرجع صادر کننده مجوز:

مجوز نگارخانه پس از بررسی و تأیید هر یک از شوراهای استان و مرکزی، به ترتیب توسط ادارات کل استان و دفتر هنرهای تجسمی صادر خواهد شد. دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند با تشخیص خود، صدور مجوز تأسیس و نظارت بر فعالیت نگارخانه‌ها را به هر یک از ادارات کل استان‌ها تفویض نماید. ادارات کل استان، موظفند پس از صدور مجوز هر نگارخانه، برای دریافت شناسه آن نگارخانه، یک نسخه از مجوز صادر شده و اطلاعات لازم را به دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارسال نمایند. دفتر هنرهای تجسمی نیز ظرف مدت یک هفته نسبت به صدور شناسه برای نگارخانه‌ها اقدام می‌نماید.

۴-۱- شورای استان:

اعضای «شورای نظارت و ارزیابی استان» با حکم مدیرکل استان تعیین و زیر نظر او فعالیت می‌کنند. جلسات شورا و اتخاذ تصمیم با حضور اکثریت اعضا رسمیت پیدا می‌کند. برگزاری جلسات شورا در حالت متعارف به صورت هفتگی در اداره کل استان برگزار می‌گردد. تغییر فواصل برگزاری جلسات آن براساس نیاز و به تشخیص اداره کل استان خواهد بود.

۴-۱-۱- ترکیب اعضای شورای استان به شرح زیر است:

- ۴-۱-۱-۱- مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یا معاون هنری اداره کل به نمایندگی از طرف وی.
- ۴-۱-۱-۲- یک نفر از کارشناسان مرتبط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان.
- ۴-۱-۱-۳- چهار نفر از کارشناسان و متخصصان هنرهای تجسمی (از میان هنرمندان و دانشگاهیان که دارای سوابق هنری، مدیریت هنری و اجرایی و برگزاری نمایشگاه باشند) به پیشنهاد و تأیید اداره کل.
- ۴-۱-۱-۴- یک نفر از نگارخانه‌داران با انتخاب مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به مدت یک سال؛ که امکان تمدید عضویت ایشان نیز برای سال‌های آتی وجود دارد.

۴-۱-۲- وظایف شورای استان به شرح زیر است:

- ۴-۱-۲-۱- بررسی و تصمیم‌گیری درباره پرونده‌های تأسیس نگارخانه‌های استان مربوطه.
- ۴-۱-۲-۲- نظارت بر عملکرد و رسیدگی به تخلفات و مشکلات احتمالی نگارخانه‌ها در آن استان بر اساس ارزیابی‌ها، بازرسی‌ها و گزارش‌های اداره کل استان.
- ۴-۱-۲-۳- رسیدگی به درخواست مؤسس نگارخانه در استان مبنی بر توقف فعالیت در یک بازه زمانی مشخص.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره:

تاریخ:

پوست:

۴-۱-۲-۴- تشخیص مصادیق و ارتباط موضوعی و رشته‌ای فعالیت‌های نگارخانه (رویدادها و نمایشگاه‌ها) با تعاریف و کارکرد نگارخانه.

۴-۲- شورای مرکزی:

اعضای شورای مرکزی با حکم مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعیین و زیر نظر او فعالیت می‌کنند. جلسات شورا و اتخاذ تصمیم با حضور اکثریت اعضا، رسمیت پیدا می‌کند. جلسات شورا در حالت متعارف به صورت هفتگی در دفتر هنرهای تجسمی برگزار می‌گردد. تغییر فواصل برگزاری جلسات آن، بر اساس نیاز و به تشخیص دفتر هنرهای تجسمی خواهد بود.

۴-۲-۱- اعضای شورای مرکزی به شرح زیر است:

۴-۲-۱-۱- یکی از معاونان دفتر هنرهای تجسمی.

۴-۲-۱-۲- یک نفر از کارشناسان مرتبط دفتر هنرهای تجسمی.

۴-۲-۱-۳- چهار نفر از کارشناسان و متخصصان هنرهای تجسمی (از میان هنرمندان و دانشگاهیان که دارای سوابق هنری، مدیریت هنری و اجرایی و برگزاری نمایشگاه باشند) مورد تأیید دفتر هنرهای تجسمی.

۴-۲-۱-۴- یک نفر از اعضای انجمن نگارخانه‌داران با معرفی رئیس هیأت مدیره انجمن نگارخانه‌داران به مدت دو سال؛ (در صورت عدم معرفی نماینده از سوی انجمن نگارخانه‌داران، یا عدم فعالیت انجمن مذکور، یک نفر از نگارخانه‌داران با نظر مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی انتخاب می‌شود).

۴-۲-۲- وظایف شورای مرکزی به شرح زیر است:

۴-۲-۲-۱- سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی کلان برای نگارخانه‌ها.

۴-۲-۲-۲- بررسی و تصمیم‌گیری درباره پرونده‌های تأسیس نگارخانه‌ها در استان‌هایی که صدور مجوز به آنها تفویض نشده است.

۴-۲-۲-۳- نظارت بر عملکرد و رسیدگی به تخلفات و مشکلات احتمالی نگارخانه‌ها در استان‌هایی که صدور مجوز به آنها تفویض نشده است.

۴-۲-۲-۴- رسیدگی به اعتراض متقاضیان تأسیس نگارخانه در استان‌ها.

۴-۲-۲-۵- رسیدگی به درخواست مؤسس نگارخانه‌ها مبنی بر توقف فعالیت‌ها در یک بازه زمانی مشخص در استان‌هایی که صدور مجوز به آنها تفویض نشده است.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره:

تاریخ:

پوست:

۴-۲-۲-۶- تشخیص مصادیق و ارتباط موضوعی و رشته‌ای فعالیت‌های نگارخانه (رویدادها و نمایشگاه‌ها) با تعاریف و کارکرد نگارخانه در استان‌هایی که صدور مجوز به آنها تفویض نشده است.

۵- فرآیند صدور مجوز:

- ۵-۱- ثبت درخواست در سامانه و دریافت کد رهگیری.
- ۵-۲- بارگذاری مدارک و مستندات.
- ۵-۳- بررسی مدارک و مستندات توسط کارشناسان طی ده روز کاری.
- ۵-۴- رفع نواقص احتمالی توسط مؤسس ظرف پانزده روز.
- ۵-۵- اخذ استعلام از مرکز حراست وزارت برای مؤسس یا مدیر مسئول.
- ۵-۶- معرفی مکان توسط مؤسس.
- ۵-۷- اخذ تأییدیه از اداره اماکن نیروی انتظامی.
- ۵-۸- اخذ تأییدیه از مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت برای برپایی نگارخانه مجازی.
- ۵-۹- بازدید و تأیید مکان.
- ۵-۱۰- مصاحبه حضوری نماینده شورای مرکزی با مؤسس یا مدیرمسئول؛ و در صورت تفویض به استان، مصاحبه حضوری نماینده شورای استان با ایشان.
- ۵-۱۱- پذیرش مؤسس (یا مدیرمسئول) در مصاحبه حضوری.
- ۵-۱۲- صدور مجوز تأسیس نگارخانه.

تصوه ۱: حداکثر زمان برای بررسی درخواست صدور مجوز تأسیس نگارخانه با احتساب زمان استعلام از مرکز حراست و اداره اماکن ناجا، سه ماه در نظر گرفته شده است. در صورتی که فرآیند صدور تأییدیه از مرکز حراست و اداره اماکن ناجا، بیش از دو ماه به طول انجامد، به منزله «تأیید صلاحیت» تلقی می‌شود و مراحل بعدی انجام خواهد شد.

تصوه ۲: مجوز نگارخانه با اعتبار یک‌ساله صادر می‌شود و مؤسس یک ماه قبل از پایان مهلت اعتبار، می‌تواند درخواست تمدید مجوز نماید. این مجوز، بسته به عملکرد کمی و کیفی نگارخانه و بنا به نظر شورای صادرکننده مجوز، تا مدت سه سال تمدید خواهد شد. چنانچه نگارخانه بعد از انقضای مدت اعتبار مجوز، بدون تمدید آن به فعالیت خود ادامه دهد، موضوع از مصادیق تخلف بوده و در شورای مربوط رسیدگی می‌شود.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره:

تاریخ:

پوست:

۶- رسیدگی به اعتراضات مربوط به صدور مجوز:

۶-۱- مؤسس می‌تواند ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ، اعتراض خود را نسبت به تصمیم شورای استان به شورای مرکزی اعلام نماید. شورای مرکزی موظف است ظرف یک ماه به اعتراض مزبور رسیدگی کند و تصمیم این شورا قطعی و لازم‌الاجراست.

۶-۲- در مواردی که شورای مرکزی بدو و رأساً در خصوص تقاضای متقاضیان اعلام نظر می‌نماید، مؤسس می‌تواند ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ، اعتراض خود را به تصمیم شورای یادشده به مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه نماید. مدیرکل موظف است ظرف مدت یک ماه به اعتراض یادشده رسیدگی کند و تصمیم وی قطعی و لازم‌الاجراست.

۷- نظارت و ارزیابی (الزامات فعالیت نگارخانه‌ها):

۷-۱- الزامات فعالیت نگارخانه‌ها:

مؤسس نگارخانه پس از اخذ مجوز، موظف است برای ادامه فعالیت، موارد زیر را رعایت نماید:

۷-۱-۱- مسئولیت انتخاب و نمایش تمامی آثار به نمایش در آمده در نگارخانه به لحاظ مطابقت با قوانین، نظامات و هنجارهای جمهوری اسلامی و همچنین رعایت قوانین و مقررات کشور در نمایش و فروش آثار، بر عهده مدیرمسئول (برای اشخاص حقوقی) و مؤسس (برای اشخاص حقیقی) است و هرگونه نظارت نهادهای ناظر و مسئول، رافع مسئولیت وی نمی‌باشد.

۷-۱-۲- در صورت تبلیغ و اطلاع‌رسانی در خصوص فعالیت‌ها و رویدادهای برگزارشده در نگارخانه، رعایت قوانین و مقررات و الزامات مربوط به تبلیغات و اطلاع‌رسانی و دریافت مجوز موردی در این خصوص، از مبادی ذیربط در وزارت، الزامی است.

۷-۱-۳- نصب تابلوی سردر (ورودی) و مجوز نگارخانه، به گونه‌ای که در معرض دید مراجعه‌کنندگان باشد، الزامی است.

۷-۱-۴- در زمان برپایی نمایشگاه‌ها و رویدادها، در نگارخانه باید به روی عموم گشوده باشد.

۷-۱-۵- دخل و تصرف در مکان و فضای تصویب‌شده برای نگارخانه و حفظ ویژگی‌های آن (نشانی، مساحت، نقشه معماری، تجهیزات و ...) مجاز نیست.

۷-۱-۶- نمایش و فروش آثار هنری عتیقه، میراث فرهنگی، آثار مجهول‌المالک، آثار جعلی و سرقتی مجاز نیست.

۷-۱-۷- گزارش اطلاعات و مشخصات نمایشگاه‌های نگارخانه به مرجع صدور مجوز، حداقل یک هفته قبل از برگزاری هر نمایشگاه (شامل: عنوان نمایشگاه، نحوه برگزاری به صورت گروهی/ انفرادی، هنرمند/ هنرمندان،



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره:

تاریخ:

پوست:

رشته و گرایش، موضوع / مناسبت، تصاویر آثار، تعداد آثار، تکنیک آثار، زمان شروع و پایان نمایشگاه؛ به انضمام فهرست برنامه‌های جنبی مرتبط با نمایشگاه، مانند: کارگاه آموزشی (ورک‌شاپ)، سخنرانی، نشست تخصصی، جلسه نقد و بررسی، نمایش فیلم، رونمایی کتاب و ... جهت اطلاع و ثبت در آرشیو الزامی است.

۷-۱-۸- برگزاری برنامه‌های نگارخانه در خارج از محل اصلی آن با اخذ تأییدیه از مرجع صدور مجوز در این دستورالعمل، بلامانع است.

۷-۱-۹- برگزاری نمایشگاه و هرگونه فعالیت مرتبط اعم از سخنرانی، اجرا و ... برای هنرمندان خارجی در نگارخانه‌ها، منوط به اخذ مجوز از نهادهای ذیربط است.

۷-۱-۱۰- اعلام گزارش برنامه‌ها و نمایشگاه‌هایی که تحت نام یا مجوز نگارخانه در خارج از کشور برگزار می‌شوند (با قید: عنوان، هدف، رویکرد، مشخصات آثار، فهرست هنرمندان، زمان، مکان، میزبان، حامیان و ...) به مرجع صادرکننده مجوز، حداکثر دو هفته پس از برگزاری، ضروری است.

۷-۱-۱۱- تنظیم، تکمیل و مهر و امضای قرارداد میان نگارخانه و برگزارکنندگان نمایشگاه‌ها و رویدادها (هنرمندان و مالکان آثار) که حاوی تمام اطلاعات و حقوق و وظایف طرفین، زمان، نحوه بهره‌برداری از حقوق مادی و معنوی و نحوه تحویل و استرداد آثار باشد الزامی است.

۷-۱-۱۲- تنظیم، تکمیل و مهر و امضای «برگه فروش آثار هنری» (فاکتور)؛ با امضای هنرمند یا مالک اثر، مؤسس و مدیر هنری نگارخانه و «گواهی اصالت اثر» با ذکر مشخصات نگارخانه و اثر هنری برای تحویل به خریداران آثار ضروری است.

۷-۱-۱۳- لازم است فرم تحویل و استرداد آثار برای نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی، با ذکر اطلاعات دقیق آثار؛ تنظیم، تکمیل، مهر و امضا شود.

۷-۱-۱۴- لازم است گزارش برگزاری و اطلاعات و مشخصات کامل نمایشگاه‌های برگزار شده توسط نگارخانه به مرجع صدور مجوز به صورت سه ماهه، بر اساس فرم‌های ابلاغی، تدوین و ارسال شود.

۷-۱-۱۵- نگارخانه‌ها مجاز به تعیین و دریافت اجاره‌بها، ورودیه و امثال آن برای برگزاری نمایشگاه‌ها و رویدادها نمی‌باشند.

توجه: نمایشگاه‌هایی که بنا به نظر هنرمند یا مالک آثار، به قصد فروش آثار نباشند و همچنین نمایشگاه‌های برخی گرایش‌های هنر جدید (مانند پرفورمنس آرت، ویدئو آرت و ...) که آثار آنها قابلیت فروش ندارد، با توافق مکتوب طرفین، از اجرای این بند مستثنی هستند.

۷-۱-۱۶- اطلاعات مربوط به قیمت‌گذاری آثار، باید در قالب صورتجلسه‌ای که به تأیید هنرمند و نگارخانه می‌رسد تنظیم شده و نسخه‌ای از آن، در محل نگارخانه نگهداری شود.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره:

تاریخ:

پوست:

۱۷-۱-۷- طبق قوانین کپی‌رایت؛ مرمت آثار هنری، تا زمانی که هنرمند در قید حیات و قابل دسترس باشد، منوط به هماهنگی و اخذ موافقت هنرمند می‌باشد. در غیر این صورت چنانچه مرمت آثار، جهت حفظ آثار ضرورت داشته باشد، مالک اثر می‌تواند نسبت به مرمت آن اقدام کند.

۱۸-۱-۷- نگارخانه موظف است آثار هنری را به طور واضح برای نمایش و فروش به خالق آن منتسب نموده و قیمت‌های آنها را به نحو مناسب در معرض دید و دسترس مخاطبان قرار دهد. چنانچه هنرمند تمایلی برای ذکر نام خود نداشته باشد، نگارخانه‌ها موظفند این خواسته هنرمند را اجابت نمایند.

۱۹-۱-۷- در صورتی که اثر هنری به دلیل محتوا یا فرم آن توسط مراجع ذیربط، مورد ایراد یا اخطار قرار گیرد، نگارخانه موظف است به هنرمند یا مالک آن اطلاع دهد. تصمیم‌گیری درباره ادامه نمایش اثر یا استمرار فعالیت آن نمایشگاه، توسط مرجع صدور مجوز صورت می‌گیرد.

۲۰-۱-۷- نگارخانه‌ها می‌توانند پس از توافق با هنرمندان و مالکان آثار و بر اساس نوع خدمات مندرج در قرارداد مکتوب و توافق طرفین (نه قواعد از پیش تعیین شده و الزام آور توسط نگارخانه) از ۲۰ تا ۴۰ درصد از مبلغ فروش را حسب توافق به عنوان حق‌العمل خود محاسبه و برداشت نمایند.

۲۱-۱-۷- توقف فعالیت‌های نگارخانه حداکثر به مدت ۳ ماه متوالی و ۶ ماه نامتوالی در سال، منوط به ارائه درخواست کتبی، گزارش فعالیت‌ها، ذکر دلیل و پس از موافقت شورا (حسب مورد شورای استان یا شورای مرکزی) قابل پذیرش خواهد بود. در غیر این صورت، مجوز فعالیت نگارخانه لغو خواهد شد.

۲۲-۱-۷- تغییر محل و نام نگارخانه صرفاً با اجازه مرجع صدور مجوز و با رعایت تمامی شرایط و الزامات این دستورالعمل، امکان‌پذیر است.

۲۳-۱-۷- در صورتی که مؤسس نگارخانه شخص حقیقی باشد، بعد از فوت وی، وارثان قانونی او مکلفند تا ظرف مدت هشت ماه، براساس گواهی انحصار وراثت، برای وی جانشین معرفی نمایند. در این مدت با موافقت اکثریت وراثت متوفی، نگارخانه می‌تواند تعطیل شده یا موقتاً توسط مدیر هنری، با پذیرش مسئولیت‌های مؤسس و با تأیید مرجع صدور مجوز، به فعالیت خود ادامه دهد. پس از این مدت، در صورت عدم معرفی فرد واجد شرایط لازم، مجوز نگارخانه ابطال می‌گردد.

۲۴-۱-۷- در صورتی که مدیرمسئول نگارخانه (برای اشخاص حقوقی) فوت یا فاقد شرایط مصرح در این دستورالعمل شود، مؤسس موظف است ظرف مدت یک ماه، فرد واجد شرایط دیگری را برای جانشینی وی معرفی نماید. در مدت یک ماه مزبور، نگارخانه می‌تواند با موافقت مؤسس توسط مدیر هنری با پذیرش مسئولیت‌های مدیرمسئول و با تأیید مرجع صدور مجوز به فعالیت خود ادامه دهد.

۲۵-۱-۷- در صورتی که برابر اطلاعات واصله از مراجع ذی‌صلاح و تأیید شورای مرکزی و در صورت تفویض به استان، تأیید شورای استان؛ مؤسس، فاقد شرایط لازم در این دستورالعمل شود، مجوز نگارخانه ابطال خواهد شد.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره:

تاریخ:

پوست:

۷-۱-۲۶- در صورتی که مدیر هنری نگارخانه فوت شود یا قطع همکاری نماید یا فاقد یکی از شرایط مصرح در این دستورالعمل شود، مؤسس موظف است ظرف مدت یک ماه نسبت به معرفی جانشین وی اقدام نماید. ۷-۱-۲۷- امکان حضور در نگارخانه و بازدید از فعالیت‌های آن برای عموم آزاد است و اعمال هرگونه محدودیت نظیر شرایط سنی و غیره مجاز نیست.

۷-۱-۲۸- هر شخص حقیقی یا حقوقی، فقط مجاز به دریافت یک مجوز و با یک نام برای نگارخانه است. مؤسس پس از اخذ مجوز نگارخانه می‌تواند شعبه یا شعبه‌هایی به همان نام ایجاد کرده و پس از معرفی مدیر هنری برای هر شعبه و اخذ تأییدیه از مرجع صدور مجوز، به فعالیت بپردازد.

۷-۱-۲۹- مجوز تأسیس نگارخانه «غیر قابل واگذاری به غیر» است و صدور این مجوز فاقد هرگونه هزینه ریالی است.

۷-۲- تخلفات:

در صورت عدم رعایت و پایبندی به قوانین و مقررات و اسناد بالادستی فرهنگی و هنری جمهوری اسلامی ایران و همچنین موارد قید شده در این دستورالعمل، حسب گزارش کارشناسان دفتر هنرهای تجسمی یا ادارات کل استان و یا گزارش مراجع ذیصلاح نظارتی؛ در شورای صادرکننده مجوز، نسبت به جلوگیری از ادامه برگزاری نمایشگاه، اخطار کتبی و درج در پرونده، تعلیق فعالیت‌های نگارخانه (به مدت یک ماه الی شش ماه) یا ابطال مجوز، تصمیم‌گیری خواهد شد.

تصوه: پس از سه بار تذکر کتبی و درج در پرونده در خصوص نمایش آثاری که موجب جریحه‌دار شدن عفت عمومی می‌شود و نیز نمایش و فروش آثار فاقد اصالت، مجوز نگارخانه ابطال می‌گردد.

۷-۳- رسیدگی به تخلفات:

مسئولیت رسیدگی به تخلفات هر نگارخانه، بر عهده شورای مرکزی و در صورت تفویض، شورای استانی است که مجوز آن نگارخانه را صادر نموده است. مرجع تجدید نظر خواهی از آرای شورای استان، شورای مرکزی است. ثبت تجدید نظر خواهی حداکثر ظرف مدت بیست روز از زمان ابلاغ نظر شورای استان به متقاضی خواهد بود. شورای مرکزی موظف است ظرف مدت یک ماه به موضوع رسیدگی و اتخاذ تصمیم نماید. آرای شورای مذکور قطعی و لازم‌الاجراست. در مواردی که شورای مرکزی راساً و بدواً به تخلف رسیدگی و اتخاذ تصمیم نموده است، تجدید نظر خواه می‌تواند مراتب اعتراض خود را به این تصمیم ظرف مدت بیست روز از زمان ابلاغ، به مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی اعلام نماید. مدیر کل یادشده باید ظرف مدت یک ماه به اعتراض رسیدگی و تصمیم قطعی خود را اعلام نماید.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره:

تاریخ:

پوست:

تبصره ۱: ارایه درخواست مجدد برای صدور مجوز تأسیس نگارخانه، حداقل یک سال بعد از تاریخ رد درخواست مجوز و دو سال بعد از ابطال مجوز قبلی، امکان پذیر خواهد بود.

تبصره ۲: نظارت بر نمایش و فروش آثار در نگارخانه‌های مجازی به عهده مرجع صدور مجوز و نظارت بر قواعد و الزامات مربوط به فضای مجازی بر عهده مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت می‌باشد. در هر حال، این نظارت، رافع مسئولیت‌های مؤسس و مدیرمسئول نمی‌باشد.

تبصره ۳: چنانچه تصمیم شورای استانی یا شورای مرکزی دال بر ابطال مجوز فعالیت نگارخانه باشد و این تصمیم در مرجع تجدید نظر نیز تأیید شود، آراء مربوطه باید با گردش کار مناسب به تأیید معاون امور هنری وزارت برسد. در صورت مخالفت معاون هنری با ابطال مجوز، حسب تصمیم معاون هنری و مرجع تجدید نظر، متخلف بر حسب شدت تخلف به مجازات دیگری محکوم می‌شود. این رأی قطعی و لازم الاجراست.

۸ - به منظور شفافیت، جلوگیری از تبعیض و نیز اطلاع یافتن متقاضیان از درخواست‌های در نوبت، فهرست متقاضیان مجوز تأسیس و فعالیت نگارخانه به همراه فهرست مجوزهای صادر شده، به صورت برخط بر روی سامانه اطلاع‌رسانی می‌شود.

۹ - در موارد پیش‌بینی نشده، سکوت یا ابهام این دستورالعمل، قوانین و مقررات بالادستی در این حوزه، ملاک عمل است و مسئولیت نظارت بر حسن اجرای آن بر عهده دفتر هنرهای تجسمی وزارت است.

۱۰ - این دستورالعمل در (۱۰) بند و (۱۳) تبصره در تاریخ ۱۳۹۹/۴/۱۰ به تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و از تاریخ تصویب لازم‌الاجراست و از این پس، تمامی مقررات و دستورالعمل‌ها و شیوه‌نامه‌های مربوط به این موضوع، از جمله «آیین‌نامه صدور اجازه تأسیس، انحلال و نظارت بر فعالیت نگارخانه مصوب ۱۳۷۹/۱۱/۲۳ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی» ملغی و بلااثر می‌گردد. بدیهی است، هرگونه تغییر در مفاد این دستورالعمل، منوط به طی فرآیند کارشناسی و حقوقی لازم از مبادی قانونی ذیربط (دفتر نوسازی و تحول اداری و دفتر حقوقی و مالکیت فکری) و تأیید شورای راهبری توسعه مدیریت وزارتخانه خواهد بود.

سید عباس حسینی