

فراخوان پانزدهمین

جشنواره بین المللی رادیو

مهرماه ۱۳۹۸

صدای جمهوری اسلامی ایران به پشتوانه ۱۴ دوره برگزاری جشنواره بین المللی رادیو با هدف کشف توانمندی‌ها و تشویق برنامه سازان به ابتکار و نوآفرینی، گسترش توانایی های برنامه سازی مطابق با فن آوری های نوین و نگرش های تازه، بر آن است تا برای دستیابی به کیفیتی افزون تر، پانزدهمین گام را در این مسیر مهم بردارد و بستری شایسته برای ارتقای کیفی برنامه سازی و تبادل اندیشه ها و آموخته ها در عرصه برنامه سازی رادیو فراهم سازد.

دیرخانه پانزدهمین جشنواره بین المللی رادیو

## بخش های پانزدهمین جشنواره بین المللی رادیو:

### ۱. بخش داخلی

شبکه های رادیویی بر اساس سهمیه مندرج در جدول زیر می توانند در بخش داخلی جشنواره شرکت کنند.

ردیف	موضوع/ساختار	تعداد سهمیه	تعداد برندگان نهایی
۱	مجله رادیویی	۳ برنامه	۲ برنامه
۲	برنامه گفتارمحور	۲ برنامه	۲ برنامه
۳	برنامه گفتگومحور	۲ برنامه	۲ برنامه
۴	ساختارهای نوین	۵ برنامه	۲ برنامه
۵	مستند مسابقه نمایش نغمات آیینی	جمعا ۴ برنامه (به انتخاب شبکه)	۴ برنامه (در هر بخش یک برنامه)
۶	دفاع مقدس اقتصاد مقاومتی و رونق تولید برنامه های مناسبتی زبان فارسی	۴ برنامه (به انتخاب شبکه)	۴ برنامه (در هر بخش یک برنامه)

## ۱-۱- شرایط شرکت در بخش داخلی

- شبکه های رادیویی می بایست حداکثر تا تاریخ ۳۰ آذرماه ۱۳۹۸ یک برنامه منتخب خود در هر بخش را انتخاب کرده و تاریخ پخش یک قسمت مورد نظر را به دبیرخانه جشنواره اعلام نمایند.

- هیئت داوران از میان برنامه های پخش شده همان عنوان از تاریخ ۹۸/۲/۱۵ تا ۹۸/۷/۱۵ یک برنامه و از تاریخ ۹۸/۷/۱۵ تا ۹۸/۱۰/۱۵ یک برنامه را به صورت تصادفی انتخاب کرده و هر سه برنامه داوری خواهند شد.

- در صورتیکه آغاز پخش برنامه دیرتر از آبانماه باشد تاریخ برنامه های انتخاب شده از تاریخ شروع برنامه تا پایان مهلت شرکت در جشنواره خواهد بود.

- در صورتیکه برنامه ای از جدول پخش حذف شده باشد و شبکه علاقمند به شرکت دادن آن باشد تاریخ های مورد بررسی در برهه زمانی تولید شده آن برنامه خواهد بود.

- برنامه هایی که بعد از ۱۵ آبان ماه ۱۳۹۸ در جدول پخش شبکه ها قرار گرفته باشند نمی توانند در این بخش شرکت کنند.

- حداکثر زمان برنامه های ارسالی می بایست ۱۲۰ دقیقه باشد. بنابراین، شبکه هایی که برنامه های مجله ای و یا زنده با زمان بیش از ۱۲۰ دقیقه داشته باشند می بایست زمان شروع و پایان ۱۲۰ دقیقه از آن را به جشنواره اعلام کنند.

- پرونده داده های متن برنامه ها و طرح ثبت شده آنها در سامانه جامع طرح و برنامه معاونت صدا نیز می بایست به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۱-۲- **مرحله انتخاب آثار:** برنامه هایی که بیشترین نمره در مرحله انتخاب آثار را داشته باشند به مرحله داوری راه خواهند یافت.

۱-۳- **مرحله نهایی:** در هر عنوان برنامه در صورت کسب امتیاز لازم حداکثر ۵ نامزد نهایی اعلام خواهد شد.

۱-۴- **بهترین برنامه ها:** جوایز این بخش به صاحب اثر (تهیه کننده) اهدا خواهد شد و همینطور از مدیر گروه برنامه های حائز رتبه های اول نیز تجلیل به عمل خواهد آمد.

۱-۵- **بهترین عناوین شغلی:** هیئت داوران بهترین عوامل برنامه ساز، در مجموع تمامی برنامه ها، عناوین برتر را انتخاب کرده و از دو رتبه اول هر عنوان شغلی، بر اساس جدول زیر، تقدیر به عمل خواهد آمد.



ردیف	عنوان	رتبه	جایزه
۱	گویندگی مرد	اول	تندیس، لوح تقدیر و مبلغ پنجاه میلیون ریال
		دوم	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۲	گویندگی زن	اول	تندیس، لوح تقدیر و مبلغ پنجاه میلیون ریال
		دوم	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۳	گزارشگری	اول	تندیس، لوح تقدیر و مبلغ پنجاه میلیون ریال
		دوم	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۴	صدابرداری	اول	تندیس، لوح تقدیر و مبلغ پنجاه میلیون ریال
		دوم	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۵	نویسندگی	اول	تندیس، لوح تقدیر و مبلغ پنجاه میلیون ریال
		دوم	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۶	بازیگری زن	اول	تندیس، لوح تقدیر و مبلغ پنجاه میلیون ریال
		دوم	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۷	بازیگری مرد	اول	تندیس، لوح تقدیر و مبلغ پنجاه میلیون ریال
		دوم	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال

جدول شماره ۲

**تذکر مهم:** تنها عواملی مجاز به شرکت در جشنواره خواهند بود که دارای کد برنامه سازی از امور اداری معاونت صدا باشند؛ در غیر اینصورت در مرحله انتخاب آثار از جشنواره حذف خواهند شد.

#### ۱-۶- جایزه بخش داخلی:

ردیف	عنوان	رتبه	جایزه
۱	بهترین برنامه ها در هر عنوان ( مندرج در جدول شماره ۱ )	اول	تندیس، لوح تقدیر و مبلغ هشتاد میلیون ریال
		دوم	لوح تقدیر و مبلغ پنجاه میلیون ریال

جدول شماره ۳

## ۲. بخش ویژه

برای حضور حداکثری برنامه سازان در جشنواره رادیو، «بخش ویژه» در جشنواره طراحی شده که بخش برنامه‌های آزاد از حیث ساختار و موضوع است و تنها شرط پذیرش این برنامه ها مدت زمان زیر بیست دقیقه آنهاست.

در این بخش ۱۵ برنامه ای که بیشترین امتیاز را کسب کرده باشند به مرحله نهایی راه پیدا خواهند کرد.

#### ۲-۱- شرایط شرکت در بخش آزاد:



۲-۱-۱- شرایط شرکت مراکز استان ها در بخش آزاد:

مراکز استان ها هر کدام تا سقف ۲ برنامه می توانند در این بخش شرکت کنند.

۲-۱-۲- شرایط شرکت معاونت برون مرزی در بخش آزاد:

معاونت برون مرزی تا سقف ۵ برنامه می تواند در این بخش شرکت نماید.

۲-۱-۳- شرایط شرکت معاونت سیاسی در بخش آزاد:

معاونت سیاسی نیز می تواند با ۳ برنامه در این بخش شرکت نماید.

۲-۱-۴- شرایط شرکت عوامل برنامه ساز معاونت صدا در بخش آزاد:

تمامی افراد فعال معاونت صدا در هر یک از مشاغل برنامه سازی می توانند به عنوان صاحب اثر (یک برنامه رادیویی) در این بخش شرکت نمایند.

۲-۲- جایزه بخش ویژه:

- برنامه های برتر (فارغ از ساختار):

ردیف	عنوان	رتبه	جایزه
۱	بهترین برنامه (فارغ از ساختار)	اول	لوح تقدیر و مبلغ پنجاه میلیون ریال.
		دوم	لوح تقدیر و مبلغ چهل میلیون ریال
		سوم	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال

جدول شماره ۴

- عوامل برتر بخش آزاد:

ردیف	عنوان	رتبه	جایزه
۱	گویندگی مرد	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۲	گویندگی زن	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۳	گزارشگری	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۴	صدابرداری	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۵	نویسندگی	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۶	بازیگری	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال

جدول شماره ۵

۲-۳- مهلت ارسال آثار: ۳۰ آذرماه ۱۳۹۸

### ۳. بخش مردمی

۳-۱- شرایط آثار برای شرکت در بخش برنامه های مردمی:



- کلیه شنوندگان و علاقمندان رادیو (به غیر از همکاران سازمان صدا و سیما) می توانند در این بخش رقابت کنند .

- موضوع آثار آزاد می باشد.
- آثار می بایست در قالبهای گزارش، پادکست رادیویی (برنامه های کوتاه)، آنونس معرفی برنامه های رادیو، گزارش ورزشی رادیویی، قطعه موسیقی و مستند رادیویی تولید شوند.
- زمان مجاز آثار ار سالی در قالب های گزارش و گزارش ورزشی حداکثر ۵ دقیقه، پادکست رادیویی (برنامه های کوتاه) و مستند رادیویی حداکثر ۲۰ دقیقه، قطعه موسیقی حداکثر ۳ دقیقه و آنونس معرفی برنامه های رادیویی حداکثر ۹۰ ثانیه است.

### ۲-۳- موضوعات پیشنهادی

محیط زیست، گردشگری، سبک زندگی، صلح جهانی، اخلاق، گام دوم انقلاب اسلامی، زبان فارسی

### ۳-۳- ارسال آثار

آثار تولید شده باید از طریق درگاه بخش مردمی تا تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ از طریق سایت جشنواره ارسال شود.

### ۴-۳- فرآیند داوری

- هیات انتخاب آثار ۴۰ اثر را برای مرحله داوری انتخاب کرده و ۲۰ اثر راه یافته به مرحله نهایی را تا پایان بهمن ماه از طریق سایت جشنواره اعلام می کند.
- نامزدهای دریافت جایزه به مراسم افتتاحیه دعوت خواهند شد.
- از آثار برتر در مراسم پایانی تقدیر می شود و سایر نامزدها نیز لوح سپاس دریافت می کنند.

### ۵-۳- جوایز بخش مردمی

ردیف	عنوان	رتبه	جایزه
۱	پادکست (برنامه کوتاه)	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۲	گزارش	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۳	مستند رادیویی	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۴	قطعه موسیقی	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۵	گزارش ورزشی	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال
۶	آنونس معرفی برنامه های رادیویی	اول	لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون ریال

جدول شماره ۶



## ۴. بخش بین الملل

### ۴-۱- شرایط شرکت در بخش بین المللی

شبکه های رادیویی، معاونت سیاسی و مراکز استانها بر اساس سهمیه مندرج در جدول زیر می توانند در بخش بین الملل جشنواره شرکت کنند.

ردیف	شبکه/مركز راديو	حداكثر سهميه در هر عنوان	حداكثر مجموع سهميه
۱	شبکه های رادیویی معاونت صدا	۱	۵ اثر
۲	مراکز استانها	۱	۳
۳	شبکه های رادیویی خارجی	۱	۳
۴	رادیوهای برون مرزی	۱	۲
۵	معاونت سیاسی	۱	۲*

جدول شماره ۷

\* معاونت سیاسی می تواند با حداکثر ۲ برنامه رادیویی در عناوین مستند و مینی فیچر در جشنواره شرکت نمایند.

- از هر برنامه ساز (در داخل و خارج از کشور) فقط یک اثر پذیرفته می شود.
- برنامه هایی که قبلا در جشنواره های داخلی و بین المللی انتخاب شده باشند، داوری نخواهند شد.
- شرکت کنندگان داخلی تا تاریخ ۹۸/۱۰/۱۵ فرصت دارند برنامه ها را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- شرکت کنندگان خارجی تا تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۵ (۴ فوریه ۲۰۲۰) فرصت دارند برنامه ها را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- ترجمه متن برنامه های راه یافته به مرحله نهایی در قالب word ارسال شود.
- رادیو های خارجی شرکت کننده باید ترجمه کامل برنامه را به زبان انگلیسی با ذکر زمان آیتم ها ارسال کنند.
- شبکه های رادیویی داخلی در مرحله ی اول نیازی به ترجمه ندارند .
- برنامه ها بایستی با فرمت «mp3( STANDARD FORMAT)» و از طریق صفحه ویژه آثار در سایت جشنواره به نشانی [www.Radiofestival.ir](http://www.Radiofestival.ir) ارسال شوند.
- درج نام عوامل اصلی برنامه در فرم ثبت نام الزامی است.

### ۴-۲- مراحل داوری



اسامی برنامه های راه یافته به مرحله نهایی ۱۳۹۸/۱۲/۱۵ مطابق با ۵ مارس در سایت جشنواره اعلام می شود.  
 ۴-۲-۱- **مرحله انتخاب آثار:** ۲۴ اثر برگزیده از شرکت کنندگان داخلی و ۲۴ اثر برگزیده از شرکت کنندگان خارجی به مرحله نهایی راه خواهند یافت.

۴-۲-۲- **مرحله نهایی:** در هر عنوان (قالب) در صورت کسب امتیاز لازم حداکثر ۲ اثر پذیرفته خواهد شد. در این بخش از صاحب اثر تقدیر خواهد شد.

#### ۴-۳- ملاک های داوری

- **انتخاب هدف و تناسب آن با مخاطبان هدف:** جذابیت موضوع و موفقیت در انتقال پیام

- **اصالت محتوا:** نوآوری و خلاقیت در شیوه ارائه محتوا و ساختار

- **تکنیک برنامه سازی:** پرداخت هنرمندانه برنامه و توجه به نشانه شناسی برنامه سازی رادیویی (شامل: ترکیب مناسب موسیقی، کلام، افکت، رمزگان زبان و...)

- **کیفیت مناسب فنی**

#### ۴-۴- قالب و ساختار آثار

عنوان	عنوان انگلیسی	مدت
مستند	Documentary	حداکثر ۳۰ دقیقه
مستند-نمایش (مستند درام)	Docudrama	حداکثر ۳۰ دقیقه
مینی فیچر	Mini Feature	حداکثر ۵ دقیقه
نمایش کوتاه	Short Drama	حداکثر ۵ دقیقه
برنامه های شخصیت محور	On-Air Personality	حداکثر ۶۰ دقیقه
آموزشی- سرگرمی	Edutainment	حداکثر ۶۰ دقیقه
آگهی خدمات عمومی / اجتماعی	PSA-CSA	حداکثر ۹۰ ثانیه
برنامه هایی با محتوای تولیدی کاربران	User Generated Content Programs	حداکثر ۶۰ دقیقه

جدول شماره ۸

- برنامه رادیویی مستند-نمایش یا مستند درام که برگرفته از داستان های واقعی تاریخی است، برنامه ای با

سبک مستند است که دارای ویژگی های دراماتیک اجراهای تاریخی است. به سخن دیگر، یک

مستندنمایش به نوعی بازسازی نمایش گونه از واقعیتی است که قبلا رخ داده است و حال به شکل مستند،

بازسازی می شود.





- برنامه هایی با محتوای تولیدی کاربران، برنامه هایی هستند که محتوای آنها با استفاده از هر شکلی از محتوای برخط ساخته شده باشند. این محتوا شامل مطالب وبلاگ‌ها، ویکی‌ها، بحث‌های گروهی، پست‌ها، فایل‌های صوتی و تصویری، تصاویر دیجیتالی و سایر اشکال رسانه اینترنت پایه هستند که توسط **کاربران** ایجاد می‌شوند و اغلب از طریق رسانه های اجتماعی در دسترس عموم قرار می‌گیرند. بدیهی است که منظور از کاربر لزوما مخاطب رادیو نیست.

#### ۴-۵- جوائز بخش بین الملل

ردیف	عنوان	رتبه	جایزه
۱	بهترین برنامه (در هر عنوان؛ مطابق جدول شماره ۷)	اول	تندیس ولوح تقدیر و مبلغ یکصد و بیست میلیون ریال
		دوم	لوح تقدیر و مبلغ هشتاد میلیون ریال

جدول شماره ۹

#### ۴-۵-۱- جوائز برگزیدگان خارجی

ردیف	عنوان	رتبه	جایزه
۱	بهترین برنامه (در هر عنوان؛ مطابق جدول شماره ۷)	اول	تندیس ، لوح تقدیر و مبلغ هزار یورو
		دوم	لوح تقدیر و مبلغ هفتصد یورو

جدول شماره ۱۰

توجه:

\* بر اساس نظرات و پیشنهادهای اعضای محترم شورای سیاستگذاری جشنواره بین المللی رادیو مقرر گردید بخش های نمایش، رادیو پیام و آوا، فضای مجازی و رادیو نما از جشنواره خارج و در قالب جشنواره یا جشنواره های دیگری برگزار شوند. شایان ذکر است رادیو پیام، آوا و رادیو نمایش در صورتیکه در قالبهای بخش داخلی و بین الملل برنامه ای داشته باشند می توانند در آنها شرکت نمایند.

پایان

