



میزبان

فراخوان دوازدهمین دوره بین المللی تئاتر صاحب‌دلان تهران و سایر استانهای کشور
مردادمه لغایت دی‌ماه ۱۴۰۱
قمری ۱۴۴۴

اداره کل هنرهای نمایشی انجمن هنرهای نمایشی ایران کانون تئاتر دینی

سوال مگرری وجود دارد که دین مورد نظر جشنوارهٔ صاحب‌دلان دقیقاً چه دینی است؟ آیا فقط اسلام است یا ادیان دیگر مثل یهود و مسیحیت و زردشتی یا آیین‌های بودایی و هندو و ... هم در آن جایی دارند؟

در پاسخ باید گفت مراد از دین در این جشنواره، دینی است که ریشه در پیید دارد و اساس آن بر وحی استوار است و خداوند آن را توسط پیامبران از زمان آدم (ع) تا خاتم (ص) بر بشر عرضه کرده است. بنابراین همهٔ پیامبران اولوالعزم و نیز پیامبرانی که نامشان در قرآن آمده و مروج دین پیامبران صاحب کتاب بوده‌اند، مورد نظر جشنواره‌اند با تأکید بر این که آنچه از آنان برداشت می‌شود، از منظر قرآن باشد، زیرا معیار جشنواره عیسی (ع) به صلیب کشیده نشده و به اسامان چهارم منتقل شده است. پس جشنواره نیز به صلیب کشیده شدن آن حضرت را بر صحنهٔ تئاتر بر نمی‌تابد. در قرآن هیچگاه کلمهٔ دین جمع بسته نشده، زیرا مطابق نص صریح، دین مورد نظر خداوند از آدم (ع) تا خاتم (ص) همانا اسلام بوده که در بعثت پیامبران مختلف متناسب با نیاز بشر در هر دوره‌ای عرضه شده است. اما ادیانی که مورد نظر جشنواره نیستند، ادیان ساخته ذهن بشرند. از منظر جشنوارهٔ صاحب‌دلان انسان نه سازندهٔ دین که دریافت‌کنندهٔ دین است، دینی که هر انسانی باید سلوک فردی و اجتماعی خود را در همهٔ شئون از جمله هنر تئاتر بر اساس آن تنظیم کند

علی مودنی

ایجاد تکریم و فرصت برای تولید نمایشنامه با محتوای دینی تقویت بنیان‌های تئاتر دینی و استمرار بخشیدن به آن در پیکره تئاتر کشور بهره‌گیری از شیوه‌های خلاقانه در ارتقای نمایش‌های دینی تبادل تجارب ملی و بین‌المللی هنرمندان در خصوص نمایش‌های دینی

داستان‌های قرآنی
 در این بخش قصه‌های قرآنی و موضوع‌ها و مضمون‌های آن مورد نظر هستند بنابراین پیامبرانی که نشان در قرآن آمده، می‌توانند موضوع آثار نمایشی شوند

زندگی چهارده معصوم «ع» به ویژه پیامبر اسلام «ص» مطابق با اسناد معتبر تاریخی

فاطمی (موضوع‌های برگرفته از شخصیت و زندگی حضرت فاطمه «س»)

علوی (موضوع‌های برگرفته از شخصیت و زندگی حضرت علی «ع»)

عاشق‌ورایی (آثاری که اشخاص و وقایع مربوط به عاشورا و تأثیر آن را در زندگی معاصر در برگیرد)

رضوی (اسناد جشنواره تئاتر صاحب‌دلان در این بخش از میان آثار برگزیده نهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی که به‌نوبت برگزار خواهد شد، آثار متناسب را انتخاب خواهد کرد)

مهدوی (آثار مرتبط به زندگی و شخصیت امام زمان «م»)

شخصیت‌های مؤثر در تاریخ اسلام (دانشمندان، شاعران، نویسندگان و سیاستمدارانی که در زندگی و اثرشان تأثیر بسزای در جریان پیشرفت اسلام داشته است)

تأثیر شخصیت‌ها و مفاهیم مهم (آثاری که اشخاص و وقایع مربوط به هشت سال دفاع مقدس و مدافعان حرم را در برگیرد)

الف: مسابقه نمایشنامه نویسی
ب: مسابقه متون نمایشی
ج: تولید متون نمایشی
د: نمایشنامه خوانی
ه: بخش پژوهش
و: آیین‌های نمایشی
ز: تعزیه - نقالی - پرده خوانی - جیدری خوانی - علی‌نامه خوانی
ح: نمایش‌های میدانی
ط: نمایش‌های رادیویی
ی: بین الملل

• ستاد برگزاری تئاتر صاحب‌دلان با هدف ایجاد تعامل میان گروه‌های تئاتر داخلی و خارجی و بهره‌گیری از تجربه‌های متقابل جهت دستیابی به الگوی مناسب و شایسته این بخش را برگزار می‌کند

• تولیدات مشترک گروه‌های داخلی و خارجی در این بخش قابل پذیرش است .

• اولویت انتخاب آثار با نمایش‌های متقاضی از کشورهای مسلمان خواهد بود .

• سفارش متون ایرانی به گروه‌های متقاضی کشورهای مسلمان.

• ستاد برگزاری تئاتر صاحب‌دلان با هدف حمایت از تولید نمایشنامه‌های فاخر و شایسته برای اجرا بخش تولید متون را برگزار می‌کند

• آثار متقاضی نباید توسط گروه‌های داخلی و خارجی اجرا شده باشند .

• نمایشنامه‌های برگزیده این بخش به عنوان حق التالیف در قالب کمک هزینه تا سقف ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به پرداخت خواهد شد .

• مهلت دریافت آثار ۱۴۰۱/۳/۳۰ خواهد بود .

• فهرست آثار برگزیده ۱۴۰۱/۷/۲۰ اعلام خواهد شد .

• در بخش چاپ ۸ نمایشنامه انتخاب خواهد شد .

• ستاد برگزاری تئاتر صاحب‌دلان سفارش و تولید دو نمایشنامه فاخر با همکاری کانون تئاتر دینی را در برنامه کاری خود خواهد داشت

• در این بخش از صاحب نظران و پژوهشگران و دانشجویان عرصه‌ی نمایش دینی ایرانی و خارجی دعوت به عمل می‌آید تا با ارسال مقاله و سخنرانی در خصوص تئاتر دینی مشارکت نمایند و همچنین چند کارگاه آموزشی (Work shop) با حضور اساتید در اسفند ماه برگزار می‌شود

• برگزاری ۱۰ نشست پژوهشی

• چاپ مجموعه‌ای از نمایشنامه‌های انتخاب شده

• چاپ ۲ نمایشنامه فاخر تولید شده

• چاپ یک مجموعه مقاله و سخنرانی‌های نشست پژوهشی

• دریافت مقاله ۱۴۰۱/۳/۳۰

• اعلام نتایج مقالات پذیرفته شده ۱۴۰۱/۷/۱

این بخش شامل اجرای آیین‌های دینی مناطق مختلف کشور است که مرتبط با محتوای تئاتر صاحب‌دلان تولید می‌شوند

• به گروه‌های راه یافته تا سقف ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به تشخیص ستاد هیأت انتخاب .

• کمک هزینه پرداخت خواهد شد

• انتخاب آثار این بخش از طریق لوح فشرده خواهد بود .

• مهلت دریافت لوح فشرده از تاریخ ۱۴۰۱/۳/۳۰ خواهد بود

• نتایج بررسی آثار تا تاریخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ اعلام خواهد شد

• اجرای تعزیه در تهران و شش استان کشور

• اراک - مازندران - کرمانشاه - همدان - خراسان جنوبی - اصفهان

این بخش شامل نمایش‌های میدانی تولید شده مرتبط با محتوای تئاتر صاحب‌دلان است

• به گروه‌های راه یافته تا سقف ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به تشخیص ستاد برگزاری کمک هزینه پرداخت خواهد شد

• دریافت آثار از ۱۴۰۱/۳/۳۰

• اعلام نتایج ۱۴۰۱/۶/۳۰

• این بخش شامل نمایش‌های میدانی تولید شده مرتبط با محتوای تئاتر صاحب‌دلان است

• به گروه‌های راه یافته تا سقف ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به تشخیص ستاد برگزاری کمک هزینه پرداخت خواهد شد

• دریافت آثار از ۱۴۰۱/۳/۳۰

• اعلام نتایج ۱۴۰۱/۶/۳۰

فراخوان

دوازدهمین دوره خبايان استاد شهريار خبايان هاندي گزين يك از ۱۸ طبقه دوم نمايش‌هاي ديني
 تلفن: ۶۶۷۹۸۰۴-۶۶۷۹۸۰۳-۶۶۷۳۱۱۶-۶۶۷۳۱۱۶

www.theater.ir
 Email:sahbedelmaltheater@yahoo.com

