

# فراخوان نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی

برگزارکننده:

موسسه فرهنگی - هنری استاد اکبر رادی (بنیاد اکبر رادی) با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۲۲ تا ۲۸ دی ماه ۱۳۹۷ - تهران

## مقدمه:

اکنون پس از گذشت یک دهه از فعالیت بنیاد استاد اکبر رادی متولیان این بنیاد برای برگزاری برنامه‌های خود که شامل مسابقات نمایش‌نامه خوانی، نمایش‌نامه نویسی، سمینار مقالات رادی‌شناسی، نمایشگاه عکس، پوستر و اسناد تصویری آثار استاد اکبر رادی و ... در طول هر سال بوده، مصمم شدند که در زمان واحدی این برنامه‌ها را در قالب جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی به اجرا درآورند تا از این پس علاقه‌مندان تئاتر و آثار اکبر رادی در زمان مشخصی شاهد یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های فرهنگی کشور باشند و بر اساس آن نیز هر شرکت‌کننده و علاقه‌مندی بتواند در این رویداد ملی حضور یابد.

## اهداف:

- ۱- تقویت بنیان نمایش‌نامه نویسی ایران
- ۲- ژرف نگری در آثار و اندیشه‌های استاد اکبر رادی
- ۳- ارج نهادن یا بهتر شناختن استعدادهای جدید تئاتر، نمایش‌نامه نویسی، نمایش‌نامه خوانی، مقالات پژوهشی رادی‌شناسی، کاریکاتور، عکاسی و طراحی گرافیک

## ساختار علمی و اجرایی جشنواره:

### الف) رئیس جشنواره:

ریاست نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی توسط شورای سیاست‌گذاری این جشنواره تعیین می‌شود. بر این اساس پس از تصمیم‌گیری‌های لازم این شورا، رئیس نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر آثار استاد اکبر رادی معرفی خواهد شد.

### ب) دبیر جشنواره:

دبیر جشنواره موظف است علاوه بر نظارت و مدیریت بر کلیه‌ی بخش‌های جشنواره، دبیران، مدیران و مسئولان و همکاران هر بخش از این جشنواره را انتخاب و معرفی کند و امور و فعالیت‌های جشنواره را تا پایان برگزاری آن به نحو شایسته و مطلوبی پیش ببرد و به سرانجام برساند.

دبیر جشنواره بر اساس انتخاب رئیس هیئت مدیره‌ی بنیاد اکبر رادی انتخاب و معرفی می‌شود.

### ج) شورای سیاست‌گذاری جشنواره:

وظیفه‌ی این شورا، تصمیم‌گیری درباره‌ی سیاست‌ها و برنامه‌های کلان امور مربوط به این جشنواره خواهد بود. این شورا وظایف هیئت‌های علمی و اجرایی و داوری این جشنواره را تعیین خواهد کرد. هم‌چنین کم و کیف جوایز نهایی جشنواره باید به تأیید این شورای سیاست‌گذاری برسد.

اعضای شورای سیاست‌گذاری نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی به صورت جداگانه معرفی می‌شوند.

### د) شورای اجرایی جشنواره:

وظیفه‌ی این شورا، تصمیم‌گیری درباره‌ی امور اجرایی مربوط به دبیرخانه، هماهنگی، اداری، سالن، نمایشگاه، سمینار، روابط عمومی، تبلیغات و اطلاع‌رسانی و کلیه‌ی جلسات و نشست‌های این جشنواره خواهد بود.

اعضای شورای اجرایی نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی نیز به صورت جداگانه معرفی می‌شوند.

## بخش‌های جشنواره:

- 1- مسابقه‌ی مونولوگ
- 2- مسابقه‌ی نمایش‌نامه نویسی
- 3- مسابقه‌ی نمایش‌نامه خوانی
- 4- مسابقه‌ی سمینار و مقالات رادی‌شناسی
- 5- به علاوه: مسابقه‌ی کاریکاتور با عنوان لبخند باشکوه آقای رادی
- 6- نمایشگاه اسناد تصویری آثار استاد اکبر رادی

### ۱. مسابقه‌ی مونولوگ

بخش مونولوگ نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی به صورت رقابتی برگزار خواهد شد. کارگردانان و نمایش‌نامه نویسان سراسر کشور می‌توانند با ارسال نمایش‌نامه‌های مونولوگ متقاضی حضور در این بخش جشنواره باشند.

### شرایط و مقررات:

- بخش رقابتی مونولوگ، صرفن اختصاص به آثار ایرانی دارد.
- پذیرش در این بخش با توجه به اهداف جشنواره به کیفیت، خلاقیت و نوآوری نمایش‌ها بستگی دارد.
- متون اقتباسی نیز می‌توانند در این بخش حاضر باشند. متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس (آزاد، وفادارانه با نگاهی به متن و ...) می‌توانند در بخش رقابتی مونولوگ شرکت کنند.
- پایان‌نامه‌های عملی کارشناسی و کارشناسی ارشد دانشجویان رشته‌ی تئاتر (اعم از ارزیابی و دفاع شده یا ارزیابی و دفاع نشده) می‌توانند متقاضی شرکت در بخش رقابتی مونولوگ باشند.
- آثاری که به اجرای عمومی درآمده باشند یا در جشنواره‌های تئاتر شرکت کرده باشند، مورد پذیرش دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی قرار نخواهند گرفت.

- چنانچه در هر مرحله‌ای از انتخاب آثار مغایرتی با بندهای پیش گفته شده اثبات شود، دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی، متقاضی شرکت‌کننده در این بخش را از ادامه‌ی مسیر بازخواهدداشت.
- رتبه‌های برگزیده و برتر برای یک نمایش‌نامه نویس، یک کارگردان، یک بازیگر زن، یک بازیگر مرد، یک طراح صحنه و یک نمایش منتخب خواهدبود که در آیین پایانی این جشنواره معرفی خواهندشد. جوایز این بخش شامل نشان استاد اکبر رادی، دیپلم افتخار، لوح سپاس و جایزه نقدی است. هم چنین اثر برگزیده و برتر نیز برای اجرای عمومی به اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی می‌شود.
- هزینه‌های اسکان و سفر گروه‌های شرکت‌کننده در این بخش بر عهده‌ی این جشنواره نیست و دبیرخانه‌ی این جشنواره کمک هزینه‌ای را نمی‌تواند به گروه‌های شرکت‌کننده پرداخت کند.

### مدارک مورد نیاز :

\* ارسال سه نسخه از هر عنوان نمایش‌نامه و سه حلقه دی.وی.دی فیلم ضبط شده از اجرای نمایش مونولوگ به نشانی دبیرخانه و همچنین ارسال نمایش‌نامه در قالب فایل **Word** به نشانی الکترونیکی [bonyaderadi@gmail.com](mailto:bonyaderadi@gmail.com)

\* ارسال یک قطعه عکس کارگردان و نمایش‌نامه نویس به صورت فایل **JPEG** و خلاصه سوابق وی حد اکثر در ۱۰۰ کلمه در فایل **Word** به نشانی الکترونیکی [bonyaderadi@gmail.com](mailto:bonyaderadi@gmail.com)

\* ارسال چند عکس با کیفیت از اجرای نمایش به صورت فایل **JPEG** به نشانی الکترونیکی [bonyaderadi@gmail.com](mailto:bonyaderadi@gmail.com)

\* ارسال سه حلقه دی.وی.دی. با کیفیت از فیلم اجرای نمایش به نشانی دبیرخانه پس از اعلام متون پذیرفته شده‌ی این بخش

\* تکمیل فرم تقاضای حضور در جشنواره

\* مجوز کتبی از نویسنده

### گاه‌شمار:

تاریخ آخرین مهلت دریافت آثار مسابقه‌ی مونولوگ: ۱۵ آذر ماه ۱۳۹۷

تاریخ اعلام آثار پذیرفته شده: ۱۵ دی ماه ۱۳۹۷

## ۲. نمایش نامه نویسی

بخش نمایش نامه نویسی نخستین دوره‌ی جشنواره تئاتر اکبر رادی به صورت رقابتی برگزار خواهد شد. نمایش نامه نویسان سراسر کشور می‌توانند متقاضی حضور در این بخش جشنواره باشند.

### عناوین بخش مسابقه‌ی نمایش نامه نویسی:

- ۱- نمایش نامه های ایرانی با موضوع آزاد
- ۲- نمایش نامه های ایرانی با دراماتورژی و اقتباس از آثار استاد اکبر رادی

### شرایط و مقررات:

- پذیرش آثار در بخش رقابتی نمایش نامه نویسی با توجه به اهداف جشنواره و بخش مذکور به کیفیت، تنوع و نوآوری بستگی دارد.
- نمایش نامه هایی که تا کنون در هیچ یک از مسابقات نمایش نامه نویسی شرکت نکرده باشند و به چاپ نرسیده باشند، در این بخش پذیرفته می‌شوند.
- هر نمایش نامه نویسی می‌تواند با ارائه‌ی حد اکثر سه اثر، متقاضی شرکت در این بخش مسابقه باشد.
- چنانچه در هر مرحله‌ای از انتخاب آثار، مغایرتی با بندهای پیش گفته شده اثبات شود، دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی، نمایش نامه‌ی مورد نظر را از بخش رقابت حذف می‌کند.
- در این بخش آثار برگزیده‌ی هیئت داوران این بخش در آیین پایانی معرفی خواهد شد. جوایز این بخش شامل نشان استاد اکبر رادی، دیپلم افتخار، لوح سپاس و جایزه نقدی است. هم‌چنین اثر برگزیده‌ی هیئت داوران برای انتشار به یکی از ناشران معتبر معرفی خواهد شد و به چاپ خواهد رسید.

### مدارک مورد نیاز:

\* ارسال سه نسخه از هر عنوان نمایش نامه به نشانی دبیرخانه و هم‌چنین ارسال نمایش نامه در قالب فایل PDF به نشانی الکترونیکی [bonyaderadi@gmail.com](mailto:bonyaderadi@gmail.com)

\* ارسال یک قطعه عکس از نمایش نامه نویسی به صورت فایل JPEG و خلاصه سوابق وی حد اکثر در ۱۰۰ کلمه در فایل Word به نشانی الکترونیکی [bonyaderadi@gmail.com](mailto:bonyaderadi@gmail.com)

\* تکمیل فرم تقاضای حضور در جشنواره

## گاه شمار:

تاریخ آخرین مهلت دریافت آثار در بخش مسابقه‌ی نمایش‌نامه نویسی: ۱۵ آذرماه ۱۳۹۷

تاریخ اعلام نامزدهای برتر نمایش‌نامه نویسی: ۱۸ دی ماه ۱۳۹۷

## ۳. نمایش‌نامه خوانی:

بخش نمایش‌نامه خوانی نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی به صورت رقابتی برگزار خواهد شد. هنرمندان سراسر کشور می‌توانند متقاضی حضور در این بخش مسابقه باشند.

### شرایط و مقررات:

- بخش رقابتی نمایش‌نامه خوانی، صرفن اختصاص به آثار استاد اکبر رادی دارد.
- پذیرش آثار در این بخش رقابتی با توجه به اهداف جشنواره به کیفیت، تنوع و خلاقیت در اجرای نمایش - نامه خوانی بستگی دارد.
- حد اکثر مدت زمان اجرای نمایش‌نامه خوانی برای این بخش می‌بایستی ۵۵ دقیقه باشد.
- آثاری که پیش از این در سالن‌ها و تالارهای نمایشی، نمایش‌نامه خوانی شده باشند، مورد پذیرش دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی قرار نخواهند گرفت.
- چنانچه در هر مرحله‌ای از انتخاب آثار، مغایرتی با بندهای پیش گفته شده اثبات شود، دبیرخانه‌ی این جشنواره، گروه اجرایی را از ادامه‌ی مسیر باز خواهد داشت.
- رتبه‌ی برگزیده و برتر برای یک گروه نمایش‌نامه خوانی، نقش‌خوان زن، نقش‌خوان مرد و کارگردان اثر نمایش‌نامه خوانی شده خواهد بود که در آیین پایانی معرفی خواهند شد. جوایز این بخش شامل نشان استاد اکبر رادی، لوح سپاس و جایزه نقدی است.

### مدارک مورد نیاز:

\* ارسال یک قطعه عکس کارگردان به صورت فایل **JPEG** و خلاصه سوابق وی حاکثر در ۱۰۰ کلمه در فایل **Word** به نشانی الکترونیکی [bonyaderadi@gmail.com](mailto:bonyaderadi@gmail.com)

\* ارسال سه حلقه دی. وی. دی. با کیفیت از فیلم اجرای نمایش‌نامه خوانی به نشانی دبیرخانه

\* تکمیل فرم تقاضای حضور در جشنواره

## گاه شمار :

تاریخ آخرین مهلت شرکت در بخش مسابقه‌ی نمایش‌نامه خوانی: ۱۵ آذرماه ۱۳۹۷

تاریخ اعلام آثار راه یافته به جشنواره: ۱۵ دی ماه ۱۳۹۷

## ۴. مسابقه‌ی مقالات و سمینار رادی‌شناسی:

بخش مقالات رادی‌شناسی نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی به صورت رقابتی برگزار خواهد شد. کلیه‌ی پژوهش‌گران علاقه‌مند سراسر کشور می‌توانند متقاضی حضور در این بخش جشنواره باشند.

## موضوعات و عناوین بخش مسابقه‌ی مقالات رادی‌شناسی:

- ۱- روایت‌شناسی در آثار استاد اکبر رادی
- ۲- نشانه‌شناسی فرهنگی در آثار استاد اکبر رادی
- ۳- بررسی آثار استاد اکبر رادی از دیدگاه نقد تکوینی
- ۴- مفهوم شهر و شهرنشینی در آثار استاد اکبر رادی
- ۵- تک آوایی یا چند آوایی در نقد آثار استاد اکبر رادی
- ۶- ره‌یافت‌ها و الگوها در دراماتورژی آثار استاد اکبر رادی
- ۷- شیوه‌های کارگردانی نمایش‌نامه‌های استاد اکبر رادی
- ۸- افق‌های تفسیر آثار استاد اکبر رادی از دیدگاه نقد هرمنوتیکی
- ۹- گرت‌برداری، اقتباس و برداشت آزاد از آثار استاد اکبر رادی
- ۱۰- آشنایی‌زدایی در شخصیت و روایت در آثار استاد اکبر رادی
- ۱۱- سبک زندگی ایرانی و تحولات اجتماعی در آثار استاد اکبر رادی

۱۲- بررسی تطبیقی نمایش نامه های استاد اکبر رادی با آثار ادبیات نمایشی جهان

## شرایط و مقررات:

- بخش رقابتی مقالات رادی‌شناسی، صرفن اختصاص به آثار استاد اکبر رادی دارد.
- پذیرش آثار در این بخش با توجه به اهداف جشنواره و موضوعات و عناوین ذکر شده در این فراخوان به سطح علمی، کیفیت، تازگی و جذابیت طرح مقاله پژوهشی بستگی تام دارد.
- مقالات منتخب هیئت داوران این بخش، برای ارائه در سمینار و نیز انتشار در کتاب رادی‌شناسی شش معرفی خواهند شد.
- در این بخش رقابتی مقالاتی که تا به حال در هیچ یک از مسابقات پژوهشی، سمینارها و همایش‌های علمی و جشنواره‌های دیگر شرکت نکرده باشند یا در نشریات و رسانه‌های مکتوب منتشر نشده باشند، مورد پذیرش دبیرخانه‌ی این جشنواره قرار می‌گیرند.
- چنانچه در هر مرحله‌ای از انتخاب آثار، مغایرتی با بندهای پیش گفته شده اثبات شود، دبیرخانه‌ی این جشنواره، مقاله‌ی متقاضی این بخش را از رقابت در این بخش حذف خواهد کرد.
- مقاله‌ی برگزیده‌ی این بخش در آیین پایانی این جشنواره از سوی هیئت داوران معرفی خواهد شد. جوایز این بخش شامل نشان استاد اکبر رادی، دیپلم افتخار و جایزه نقدی است.
- اصل و چکیده‌ی مقالات برگزیده پس از ارائه در سمینار رادی‌شناسی پس از تأیید نهایی هیئت داوران این بخش در جلد ششم کتاب رادی‌شناسی منتشر خواهد شد.

## مدارک مورد نیاز:

\* ارسال سه نسخه از چکیده و اصل مقاله‌ی پژوهشی به نشانی دبیرخانه‌ی جشنواره و ارسال چکیده و اصل مقاله‌ی پژوهشی در قالب فایل **Word** به نشانی الکترونیکی [bonyaderadi@gmail.com](mailto:bonyaderadi@gmail.com)

\* ارسال یک قطعه عکس پژوهش‌گر به صورت فایل **JPEG** و خلاصه سوابق وی حد اکثر در ۱۰۰ کلمه در فایل **Word**

\* تکمیل فرم تقاضای حضور در جشنواره

## گاه‌شمار:

تاریخ آخرین مهلت دریافت چکیده‌ی مقالات رادی‌شناسی: ۱۹ آبان ماه ۱۳۹۷



تاریخ دریافت اصل مقالات رادی‌شناسی: ۳۰ آذرماه ۱۳۹۷

تاریخ برگزاری سمینار رادی‌شناسی: ۲۳ دی ماه ۱۳۹۷

## ۵. پلاس (+): مسابقه‌ی کاریکاتور با عنوان لبخند با شکوه آقای رادی

تجربه قرار گرفتن بخش به علاوه‌ی این جشنواره با عنوان مسابقه‌ی کاریکاتور در ساختار نخستین دوره‌ی آن، اهمیت هنرهای دیگر را برای فعالیت بینا فرهنگی را در این دوره‌ی جشنواره نشان می‌دهد. این بخش در نخستین دوره‌ی این جشنواره به صورت رقابتی برگزار می‌شود. برگزاری بخش رقابتی کاریکاتور، جایگاه کاریکاتوریست را برای هنرمندان این عرصه و نیز هنرمندان تئاتر نشان خواهد داد و بر ارزش‌گذاری این هنر تأکید خواهد کرد. در نخستین دوره جشنواره تئاتر استاد اکبر رادی نیز به منظور ارتقا و شناخت بهتر و بیش‌تر هنر کاریکاتور و رابطه‌ی آن با تئاتر و نمایش‌نامه به محک بیش‌تری گذاشته خواهد شد.

\* شرایط شرکت و گاه‌شمار این بخش متعاقب از سوی دبیرخانه‌ی این بخش اعلام و منتشر خواهد شد.

## ۶. نمایشگاه عکس و اسناد تصویری آثار استاد اکبر رادی

برگزاری نمایشگاه عکس، پوستر، طراحی و اسناد تصویری در نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی، ضرورت حضور این بخش را در این جشنواره نشان می‌دهد. این بخش در این دوره از جشنواره به صورت غیر رقابتی برگزار می‌شود. برگزاری بخش غیر رقابتی نمایشگاه عکس، پوستر، طراحی و اسناد تصویری آثار استاد اکبر رادی هم آثار خلق شده در ارتباط با آثار، اندیشه‌ها و شخصیت استاد اکبر رادی را گرد هم می‌آورد و هم موجبات آشنایی نسل امروز را با هنرمندان این عرصه فراهم می‌سازد. در بخش عکاسی، طراحی، گرافیک و اسناد تصویری کلیه عکاسانی که از شخصیت یا آثار استاد اکبر رادی عکاسی کرده‌اند یا از آثار صحنه‌ای و نمایش‌نامه خوانی این هنرمند پوستر، بروشور و طرح جلد نمایش‌نامه یا کتاب‌هایی در مورد آثار و اندیشه‌های استاد اکبر رادی طراحی کرده‌اند، می‌توانند بر اساس شرایط و مقررات این بخش غیر رقابتی در نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی شرکت کنند.

## شرایط و مقررات :

- شرکت در این بخش برای تمامی هنرمندان آزاد است.
- آثار ارسالی می بایست مربوط به آثار و شخصیت استاد اکبر رادی باشد.
- در این بخش غیر رقابتی، هر شرکت کننده مجاز است تا ۱۰ اثر ارسال کند.
- آثار ارسالی محدودیت تاریخی ندارد. شرکت کنندگان می توانند اثر یا آثار مرتبط با شخصیت و آثار استاد اکبر رادی را که مربوط به سال های گذشته باشد، ارسال کنند.
- تمامی آثار ارسالی باید با موازین و مقررات جشنواره مطابقت داشته باشند.
- آثاری که به بخش نمایشگاه اسناد تصویری این جشنواره راه پیدا نکنند، در بنیاد استاد اکبر رادی آرشیو می شود تا پس از تأسیس موزه ی آثار استاد اکبر رادی با ذکر نام خالق اثر در آن جا نگهداری شود.
- در این بخش غیر رقابتی، هر عکس یا سندی حتمن باید دارای دو خط توضیحات (کپشن) باشد و ترجیحن عکس های ارسالی با محتوای متن نمایش نامه و شخصیت های شناخته شده ی آثار استاد اکبر رادی مرتبط باشد.
- تصاویر و اسناد مرتبط با استاد اکبر رادی شامل پرتره نگاری و
- در این بخش غیر رقابتی عکاسان و طراحان می توانند آثار خود را که به شرح ذیل مرتبط با آثار و برنامه های مربوط به استاد اکبر رادی است، به دبیرخانه ی این جشنواره ارسال کنند:
- (۱) مستندنگاری: تمرین و پشت صحنه ی نمایش ها، مراسم و نشست های گوناگون، سخنرانی ها، نکوداشت ها، جشنواره ها، نمایش نامه خوانی ها و ...
- (۲) عکاسی از تئاترها یا نمایش نامه خوانی هایی که از نمایش نامه های استاد اکبر رادی به روی صحنه رفته اند یا نمای نامه خوانی شده اند.

## مدارک مورد نیاز :

- \* ارسال آثار با قابلیت چاپ (قطع اثر اورجینال) ، رزولیشن ۳۰۰ و فرمت **jpg** به نشانی الکترونیکی [bonyaderadi@gmail.com](mailto:bonyaderadi@gmail.com)
- \* ارسال بیوگرافی عکاس یا طراح حد اکثر در ۱۰۰ کلمه در فایل **Word** و یک قطعه عکس وی به صورت فایل **JPEG** به نشانی پست الکترونیکی [bonyaderadi@gmail.com](mailto:bonyaderadi@gmail.com)
- \* تکمیل فرم تقاضای حضور در جشنواره

## گاه‌شمار:

آخرین مهلت دریافت آثار بخش نمایشگاه عکس و اسناد تصویری استاد اکبر رادی : ۱۵ آذرماه ۱۳۹۷

زمان برپایی نمایشگاه عکس، پوستر و اسناد تصویری استاد اکبر رادی : ۱۸ تا ۲۸ دی ماه ۱۳۹۷

## شرایط و مقررات عمومی نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی:

- شرایط امکاناتی فنی مورد نیاز گروه‌های نمایشی و نمایش‌نامه‌خوانی به لحاظ سالن و تجهیزات فنی مربوط به اجرا بر اساس دارا بودن امکانات فنی سالن اجرا خواهد بود که از سوی دبیرخانه‌ی این جشنواره اعلام خواهد شد. در غیر این صورت امکانات مورد نیاز هر نمایش یا نمایش‌نامه‌خوانی منتخب جشنواره برعهده‌ی گروه‌های شرکت‌کننده خواهد بود.
- ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس، چاپ تبلیغات نمایش‌ها و اسکان گروه‌های نمایشی ندارد.
- هیچ یک از مدارک، عکس‌ها، پوسترها، اسناد تصویری، کاریکاتورها، نمایش‌نامه‌ها و فیلم‌های ارسال شده (اعم از پذیرفته شده و پذیرفته نشده) به این جشنواره مسترد نخواهد شد.
- تصمیم‌گیری در خصوص موارد پیش‌بینی نشده در فراخوان بر عهده‌ی شورای سیاست‌گذاری، ستاد برگزاری جشنواره و حسب سیاست‌های اداری و مقررات جاری خواهد بود.
- دبیرخانه‌ی این جشنواره در مقابل ارسال نامناسب آثار و مدارک توسط متقاضیان حضور در جشنواره و آسیب دیدگی در مسیر ارسال هیچ گونه مسئولیتی ندارد.
- برگزارکننده مجاز است از آثار منتخب در امور نمایشگاهی، انتشاراتی، اطلاع‌رسانی و تبلیغاتی (محیطی، فضای مجازی و رسانه‌ای) در زمان برگزاری نمایشگاه، جشنواره و پس از آن استفاده کند.
- دبیرخانه‌ی این جشنواره موظف است دریافت اثر را به متقاضی اعلام کند. در صورت عدم اعلام دریافت اثر از سوی برگزارکننده پس از 72 ساعت، به معنی عدم وصول است و باید مجدداً آثار متقاضی ارسال شود.
- عکس‌های متقاضیان شرکت در جشنواره که به صورت فایل JPEG است، باید فاقد آرم، لوگو، عنوان عکس و نام عکاس بر روی عکس باشند.

## آیین پایانی جشنواره:

براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، پس از داوری آثار توسط هیئت‌های داوری جداگانه در بخش‌های رقابتی (مونولوگ، نمایش‌نامه نویسی، نمایش‌نامه خوانی، مقالات رادی‌شناسی و کاریکاتور)، آیین پایانی نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی در ۲۸ دی ماه سال جاری با حضور هنرمندان تئاتر، خانوادگی فرهنگ و هنر و نمایندگان رسانه‌ای جمعی برگزار خواهد شد.

## نشانی و راه‌های ارتباطی با جشنواره:

نشانی پست الکترونیکی دبیرخانه: [bonyaderadi@gmail.com](mailto:bonyaderadi@gmail.com)

نشانی دبیرخانه: تهران، خیابان شریعتی، بالاتر از پل سید خندان، خیابان جلفا، فرهنگسرای ارسباران، طبقه دوم، دبیرخانه‌ی نخستین دوره‌ی جشنواره تئاتر اکبر رادی

تلفن: ۲۰-۲۲۸۷۲۸۱۸ - داخلی: ۱۱۰-۰۹۱۹۹۸۳۹۴۰۵

## فرم تقاضای شرکت در نخستین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی

- ۱- نام نمایش / نمایش‌نامه / نمایش‌نامه خوانی / مقالات رادی‌شناسی / عکس / پوستر / کاریکاتور / اسناد تصویری :
- ۲- نام هنرمند:
- ۳- تاریخ و محل تولد:
- ۴- میزان تحصیلات:
- ۵- نشانی الکترونیکی:
- ۶- نشانی منزل یا محل کار:
- ۷- تلفن همراه :
- ۸- تلفن ثابت :

این جانب ..... متقاضی شرکت در بخش مونولوگ ..... / نمایش‌نامه نویسی ..... / نمایش‌نامه

خوانی ..... / مقالات رادی‌شناسی ..... / کاریکاتور ..... / عکس ..... / پوستر ..... / اسناد

تصویری آثار استاد اکبر رادی ..... نخستین دوره‌ی جشنواره تئاتر اکبر رادی با اطلاع از مفاد و شرایط فراخوان آن و با ارسال مدارک لازم ، تقاضای خود را برای شرکت در این جشنواره اعلام می‌دارم و نسبت به مقررات آن متعهد می‌شوم.

امضاء :

تاریخ :

نام و نام خانوادگی :