

فراخوان پذیرش مقاله در فصلنامه علمی تئاتر

فصلنامه علمی تئاتر در نظر دارد چهار شماره پیش رو را با هدف توسعه مبانی نظری و ارائه دستاوردها و راه کارهای علمی و تحقیقاتی در حوزه تئاتر با تأکید و توجه به موضوع‌های زیر منتشر کند:

- شماره 76: میزاسن و تئاتر امروز

- شماره 77: اقتباس ادبی - رهایی و بینامتنیت

- شماره 78: نمایشنامه و اجرا؛ تقابل یا تعامل

- شماره 79: اشکال نوین اجرایی در تئاتر

محققان و پژوهشگران می‌توانند مقاله‌های خود را مطابق با شیوه‌نامه ارائه شده تهیه و به صورت کامل، همراه با چکیده و عنوان انگلیسی به نشانی (ایمیل) فصلنامه تئاتر ft.drama@gmail.com ارسال کنند.

همچنین تصریح می‌شود که تحریر فصلنامه تئاتر از پذیرش و انتشار مقالاتی که براساس شیوه‌نامه تهیه نشده باشند و یا کم و کاستی داشته و یا به نشریه دیگری ارائه شده باشند، معذور است.

شیوه‌نامه تهیه و شرایط ارسال نوشتارهای علمی در فصلنامه تئاتر

1 - مقاله به ترتیب، شامل چکیده (حداقل ۳۰۰ و حداکثر 400 کلمه)، کلیدواژه‌ها (حداکثر تا هفت کلمه)، درآمد (شامل فرضیه و سؤال اصلی، دامنه پژوهش، رویکرد و نوع پژوهش، اهداف، اهمیت و ضرورت موضوع، بهره‌برداران پژوهش و ...)، پیشینه، بحث و بررسی، استدلال برای اثبات فرضیه و نتیجه‌گیری (دستاوردها، نمونه‌ها و الگوها، موانع و مشکلات، پیشنهادها برای ادامه پژوهش و...) باشد.

2 - برای متن اصلی فارسی از قلم B nazanin اندازه 13 و برای کلمات انگلیسی از قلم Times New Roman استفاده شود. فصلنامه از پذیرش مقاله‌های بلند معذور است. حجم هر مقاله نباید بیشتر از 8000 کلمه (بدون احتساب فهرست منابع و چکیده) باشد.

3 - رسم‌الخط فصلنامه براساس آخرین ویرایش، مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی است. فصلنامه در ویستاری ادبی مقاله‌ها، بدون تغییر در محتوای آن آزاد است. رعایت ریم فاصله در تاجی مقالات الزامی است. ضمناً از پذیرش مقالاتی که راهنمای ویایش فصلنامه در آن‌ها رعایت نشده است، معذوریم.

4 - مشخصات نویسنده ملی نویسندگان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نام دانشگاه ملی مؤسسه محل اشتغال، نشانی، تلفن و دورنگار) در صفحه جداگانه ذکر شود.

5 - ارسال چکیده انگلیسی (300 تا 400 کلمه) در صفحه‌ای جداگانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسندگان، مؤسسه/مؤسسات متبوع و رتبه علمی آنان الزامی است. ویایش ادبی چکیده انگلیسی پس از تایید بر عهده فصلنامه تئاتر است.

6 - منابع استفاده شده در متن (جدول‌ها و نمودارها) در پالکی مقاله و براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی، نام نویسنده (نویسندگان) به شرح زی آورده شود:

- کتاب: نام خانوادگی، نام. (تاریخ انتشار) نام کتاب (حروف مورب و سرخه، قلم شماره ۱۱)، نام و نام خانوادگی مترجم، جلد، نوبت چاپ، محل نشر، ناشر.
- مقاله منتشرشده در نشری: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار) عنوان مقاله نام نشری (حروف مورب و سرخه، قلم شماره ۱۱)، دوره (شماره نشری)، شماره صفحه‌ها.
- مقاله ترجمه‌شده در نشری: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار) عنوان مقاله، نام و نام خانوادگی مترجم. نام نشری (حروف مورب و سرخه، قلم شماره ۱۱)، دوره (شماره نشری)، شماره صفحه‌ها.
- پایگاه‌های اینترنتی: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار مقاله) عنوان مقاله، نام نشری الکترونیکی (با حروف مورب و سرخه، قلم شماره ۱۱) دوره، تاریخ مراجعه به سایت، نشانی دقیق پایگاه اینترنتی.
- 7 - درباره مقالاتی که از پالمن نامه استخراج شده‌اند، نام استاد راهنما به عنوان نویسنده دوم و نویسنده مسئول مقاله ذکر شود و درباره مقالاتی که به صورت مشترک توسط بخش از یک پژوهشگر تألیف شده ذکر نام نویسنده مسئول الزامی است.
- 8 - ارجاع‌های داخل متن اصلی، یعنی پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه / صفحه‌ها) قرار داده شوند. درباره منابع غی‌فارسی، همانند منابع فارسی عمل شود و معادل لاتینی کلمات در پالمن مقاله بکارند. نقل قول‌های مستقیم بخش از 40 واژه به صورت جدا از متن با تورفتگی (بجای سانی متر) از طرف راست (با قلم شماره ۱۲) درج شوند.
- 9 - نام کتاب‌ها در داخل متن به صورت سرخه و مورب (قلم شماره ۱۱) و نام مقاله‌ها در داخل گیومه قرار گیرد.
- 10 - تمامی توضیحات (توضیحات، معادل انگلیسی اسامی، عناوین و...) در پالمن مقاله و در قسمت بی‌نوشت قرار گیرد.
- 11 - پذیرش مقاله مشروط به تأیید داوران و شورای تحریریه فصلنامه خواهد بود.
- 12 - تأکیدی می‌شود نویسنده/نویسندگان با ارسال مقاله خود برای ارزیابی در فصلنامه متعهد می‌شوند که مقاله آنان در هیچ یک از مجله‌های داخل ملی خارج از کشور و ملی در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ و ارائه نشده است. مسئولیت حقوقی این موضوع برعهده نویسنده/نویسندگان است.
- 13 - فصلنامه تئاتر فقط مقاله‌هایی را می‌پذیرد که به زبان فارسی و در زمینه هنر تئاتر و حاصل پژوهش نویسنده/نویسندگان باشند.
- 14 - مقالاتی که تمامی موارد مربوط به این شیوه‌نامه در نگارش، تایپ (فونت و قلم و...) و ارائی آن‌ها رعایت نشده باشد، پذیرفته نخواهد شد.
- 15 - دریافت مقاله در این فصلنامه، فقط از طریق نشانی ft.Drama@gmail.com انجام می‌پذیرد.